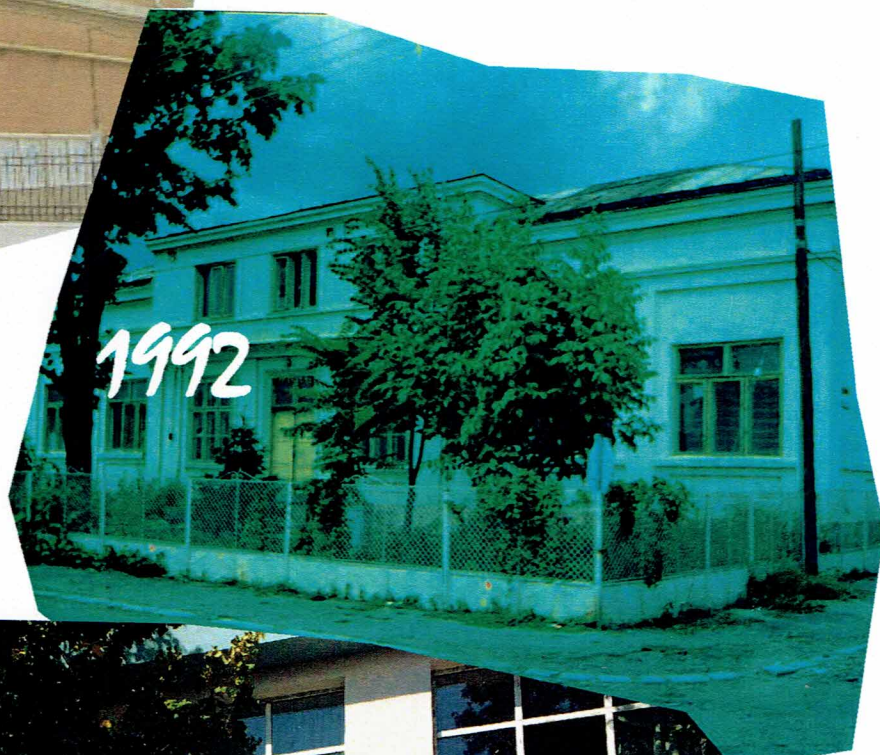


# PERPETUUM



1977

40 ani  
de  
învățământ tehnic în  
domeniul auto



1992



2002

Revista Colegiului Tehnic Auto "TRAIAN VUIA" Focșani  
Nr. 13  
Anul 2011



Mulțumim tuturor celor care au făcut posibilă apariția acestui număr al revistei prin direcționarea celor 2% din impozitul pe venit în contul Asociației Revista Perpetuum.  
Președinte: Lavric Ionel

## Cuprins:

Un gând bun la ceas aniversar	pag 1
Urări	pag 2
De vorbă cu... Ștefan Ioneanu	pag 10
Notă privind istoricul Școlii de băieți nr. 3	pag 13
Cum a fost la început...	pag 14
The Secret of Happiness	pag 15
Who is your idol?	pag 15
Impresii de lectură	pag 16
Noapte de toamnă	pag 16
Integramă... matematică	pag 18
Mierea de albine- un miracol la îndemâna tuturor	pag 19
CONTRÔLE DES PRESSIONS DE FIN DE COMPRESSION SUR UN MOTEUR À ESSENCE	pag 20
Fluid RX și Engine CheckUp	pag 22
Despre o geografie...auto	pag 24
De ce FIZICA?	pag 25
100 de ani de la Armistițiul de la Focșani	pag 26
Stejari pentru sufletele eroilor neamului	pag 27
"Să nu uităm de tradiții "	pag 28
Împreună putem fi o echipă	pag 29
Mobilitați europene prin Erasmus+	pag 30

## Caseta redacției

Tehnoredactare:  
Papuc Florin Valentin  
prof. Lavric Ionel

Design:  
Papuc Florin Valentin  
prof. Lavric Ionel

Corectură:  
prof. Manea Alina

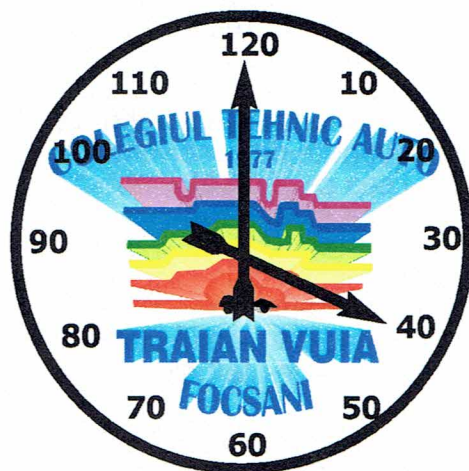
Responsabil revistă:  
prof. Lavric Ionel

**ISSN 2037-0613**

## Un gând bun la ceas aniversar

***"Educația este pașaportul nostru pentru viitor, căci ziua de mâine aparține celor care se pregătesc pentru ea astăzi!"***

**W. Morris**



La fiecare început de an, ne punem speranțe, ne facem planuri, ne fixăm ținte, ne dorim să fim mai buni în tot și în toate. Totodată, găsim un prilej de reflecție și asupra zilelor petrecute în acest colegiu. Cum le-am simțit? Puteam fi mai buni, puteam repeta mai multe victorii, puteam fi mai fericiți? În fine, puteam învăța mai bine? Se spune, pe bună dreptate, că întotdeauna este loc de mai bine, dar, cu aceeași îndreptățire, și că "mai binele e dușmanul binelui". Doar că... a fost foarte bine!

Colegiul Tehnic Auto "Traian Vuia", fostul liceu industrial, a trecut pragul a 40 de ani de existență, ani pe care i-am celebrat zi de zi.

Ne-au bucurat maturizarea și stabilitatea instituției noastre, ajunsă acum în pragul acestei vârste. Ne-au dat speranțe și certitudini semnele îmbunătățirii procesului de învățare. Ne-am motivat să mergem mai departe cu recunoașterea internă a calității învățământului de aici și rezultatele bune la toate nivelurile de examen susținute de elevii noștri. Suntem mândri și recunoscători constatând înflorirea Colegiul Tehnic Auto "Traian Vuia" din care, cu bucurie asumată, facem cu toții parte. Suntem mai mult decât oricând încrezători că elevii noștri se află pe drumul cel bun. Continuăm să creăm împreună cel mai bun viitor pentru ei.

Se zice că "mai binele e dușmanul binelui". Dar fără mai bine în conștiință și acțiuni, orice proiecție de dezvoltare și evoluție rămâne iluzorie. Așadar, suntem convinși că ajunși la cei 40 de ani aniversari vom atinge și EXCELENȚA Colegiului Tehnic Auto "Traian Vuia".

Instituția noastră își continuă cursul către o și mai articulată construcție, adecvată nevoilor reale de studiu și dezvoltare ale elevilor noștri. Ne interesează consolidarea unui mediu de învățare în domeniul auto, ținând cont în egală măsură de rădăcinile noastre și de solicitările de pe piața muncii.

Astfel, deși au fost multiple piedici legislative, speranța este că, începând cu anul școlar 2018-2019, elevii vor putea obține permis de conducere "de profesionist" – categoria C1, C1E la vârsta de 18 ani.

Așadar, să fie EXCELENT !

Cu gândul bun,

**Director,  
prof. ing. Balaban Elena Luminița**



În aceste momente aniversare, recunoștința noastră se îndreaptă către dascălii care au predat și predau aici, oferind elevilor sprijinul și îndrumarea necesară pentru a putea pași în viață. Munca lor s-a văzut prin rezultatele deosebite obținute de absolvenții de ieri și de azi. Prin tot ceea ce obțin aici, aceștia au o șansă în plus pe piața muncii.

Sărbătorim 40 de ani de muncă și de rezultate, dobândite în procesul de educației a tinerelor generații, lucru care nu ar fi fost posibil decât prin intermediul dumneavoastră, al cadrelor didactice ale Colegiului Tehnic Auto "Traian Vuia".

Cu acest prilej, vă mulțumesc tuturor pentru activitatea desfășurată și implicarea minuțioasă de-a lungul timpului. Sunt convins că relația dintre primărie și mediul educațional focșănean este una bazată pe respect, dialog și colaborare, tocmai de aceea sunt alături de învățământul profesional și tehnic.

Vă urez sănătate, putere de muncă, o viață plină de succese, atât în plan profesional, cât și în cel personal.

La mulți ani!

**Primar  
Cristi Valentin Misăilă**

#### **Cuvânt aniversar**

"Nu zidurile fac o școală, ci spiritele care domnesc într'însa".

(regele Ferdinand I)

Privirea îndreptată spre trecutul acestui așezământ urmărește să surprindă momentele principale ale evoluției sale de-a lungul celor 40 de ani parcurși într-un sistem de învățământ brăzdat de atâtea sinuoșități. Indiferent de epoci sau conjuncturi, instituția, prin slujitorii săi, și-a urmat crezul, acela de a asigura elevilor care i-au trecut pragul o cât mai solidă pregătire pentru ceea ce urmau să devină în viață. Rezultatele obținute au individualizat-o printre celelalte instituții de profil din județ și din țară. În viața oricărui dascăl există câteva repere extrem de importante: impresiile inițiale odată cu intrarea într-o școală nouă, prima generație de absolvenți, satisfacția sau mai degrabă recunoașterea muncii tale dificil de cuantificat într-un interval temporal scurt, legătura puternică creată în plan afectiv cu școala sau colegii. Din acest motiv, cred că viața unui dascăl este relativ dificil de judecat și de analizat din afara sistemului, deși acest lucru se întâmplă adesea. Relațiile stabilite între dascăl și elevii săi poartă amprenta unei pasiuni infinite - obligatorie în această nobilă activitate - a respectului pentru oameni și, implicit, a devotamentului pentru profesie.

Schimbările intervenite în planul politicii educaționale au găsit - ca de fiecare dată - Colegiul Tehnic Auto "Traian Vuia" din Focșani pregătit și apt să facă față provocărilor și exigențelor contemporane ale reformei.

Această școală și-a pus amprenta asupra personalității miilor de tineri care au absolvit-o, fiind incontestabil meritul atâtor profesori, care s-au străduit să modeleze caracterele, dăruindu-le învățătură. De aceea, lor, slujitorilor școlii de ieri și de azi, li se cuvin recunoștința și considerațiile celor la a căror educare au contribuit, precum și prețuirea întregii societăți.

În încheierea acestor rânduri, urez foștilor și actualilor colegi și elevi ai Colegiului Tehnic Auto "Traian Vuia" sănătate, putere de muncă, multe succese și fericire.

**Prof. Tincuța Zahariuc  
Inspector școlar pentru proiecte educaționale**

40 de ani de învățământ vrâncean în specialitatea transporturi auto înseamnă pentru unii "mult" și pentru alții "puțin". Mult - pentru că au existat oameni care au pus suflet la catedră, au existat cei care au stat în bancă și au trudit la cele învățate, și mai ales cei care au creat cadrul practic de specializare. Puțin - pentru cei care se gândesc să sărbătorească centenare și care cred că totul este simplu și numai istorie.

Școala auto, care a evoluat de la Grup Școlar Industrial la Colegiu Tehnic, a format destine, a modelat buni meseriași și specialiști, a promovat un renume celor care vocațional au ales această specializare. Contribuția mea ca manager pentru perioada 1997 - 2006 a însemnat, poate, doar câteva cărămizi la edificiul măreț de promovare a specializărilor în domeniul auto. Am lucrat și colaborat cu oameni deosebiți care au susținut cu tărie că "meseria este brătară de aur!" Mulțumesc pentru colaborarea multora care au pus umărul, când a fost poate destul greu, când toată munca se axa pe construcția unei școli auto de elită în județ. Toți actorii educaționali au fost mobilizați și au înțeles că la momentul de atunci era nevoie de un învățământ tehnic auto de calitate, de competențe și de prestigiu.

Astăzi salut un învățământ tehnic de calitate, salut cu respect un colectiv de specialiști în educație la CT Auto Traian Vuia din Focșani și trăiesc speranța unui lucru bine făcut. Felicit toate realizările! Urez ani buni celor care se dedică învățământului tehnic auto și elevilor le doresc mult succes!

**Prof. Cristea Dorin  
Inspector școlar general ISJ  
Vrancea**



## PATRUZECI

40 ...adică experiență, 40...adică suficient de matur ca să iei decizii înțelepte și suficient de tânăr ca să îndrăznești.

40 de ani au trecut de la întâlnirea Vrancei cu învățământul tehnic auto, totul sub zidurile încărcate de istorie ale liceului Unirea! A fost o întâmplare fericită, căci o școală s-a născut și alta n-a murit, la fel de benefică și memorabilă ca și momentul în care cele două s-au despărțit pentru a putea să crească frumos și trainic, fiecare pe drumul ei!

La mulți ani, **Colegiul Tehnic Auto "Traian Vuia"**, toți încărcăți cu rezultate deosebite!

**Prof. Cornel Noană**  
**Directorul Colegiului Național Unirea**

Dragi colegi,

În aceste clipe de frumoase, împliniri, primiți binecuvântatul elogiu pentru măreția realizărilor, pentru grandoarea succesului, pentru prodigioasa activitate în făurirea miilor destine.

Acest itinerar vă deschide perspective inedite și vă îndeamnă la noi provocări profesionale. Inteligența, vocația, profesionalismul sunt aliații instituției dumneavoastră, grație cărora parcurgeți cu ușurință traseul devenirii. Promovarea valorilor axate pe demnitate, perfecțiune și corectitudine vă asigură, cu siguranță, un prestigiu incomensurabil. Cu certitudine, ați reușit să deveniți o oază a înțelepciunii, creând personalități, dezvoltând competențe profesionale necesare imperativelor timpului.

Incontestabil, timpul Colegiului Tehnic Auto Traian Vuia este și va rămâne un model de afirmare profesională prin misiunea nobilă de a altoi discipolilor adevărata pasiune pentru transport, care străbate cu viteză cele mai luminoase și inedite drumuri ale vieții.

Sub cupola celor 40 de ani, vă dorim să aveți parte de cea mai mare zestre de prosperitate continuă, iar palmaresul instituției să fie completat cu noi file de succes

Cu mult respect și înaltă considerație,

**Rusu Boris,**  
**director Centrul de Excelență în Transporturi, Chișinău, Republica Moldova**

### Felicitări colegilor de la Transporturi Auto!

Orice aniversare a unei instituții de învățământ este o sărbătoare nu numai pentru oamenii școlii respective și elevii pe care îi educă sau colegii de la alte unități școlare, ci mai ales pentru comunitățile în cadrul cărora și pentru care funcționează.

Noi, ca și cei sărbătoriți azi, nu facem parte din așa zisele colegii sau licee de elită, ca „Unirea” sau „Cuza”. Reprezentăm însă, metaforic vorbind, pe cei care au inventat roata și plugul, două lucruri cu ajutorul cărora umanitatea a ajuns unde este astăzi și de care se folosește în continuare.

Am apreciat întotdeauna și apreciem felul în care sunt instruiți tehnicienii în transporturi și mecanicii auto, nivelul la care se însușește legislația rutieră în continuă schimbare, nu numai prin ceea ce ne oferă tradiția învățământului românesc, ci și prin realizarea unor proiecte europene, fără a se neglija pregătirea de cultură generală a elevilor.

La ceas aniversar, urăm corpului didactic, tehnic administrativ și elevilor cât mai multe succese în viață și profesie. La mulți ani!

**Prof. ing. Remus Paraschiv**  
**Directorul Colegiului Tehnic „Valeriu D. Cotea” Focșani**

Liceul Auto din Focșani împlinește 40 de ani. Vârsta maturității. Îl salut și urez ani mulți și plini de succese în continuare!

Cunosc această școală aproape de la înființare. L-am vizitat pentru prima dată când funcționa în clădirea binecunoscutului Liceu „Unirea”. Se numea atunci „Grupul Școlar Auto Focșani”. Colectivul de ingineri și maiștri era tânăr. Am fost însă plăcut impresionat de ceea ce se realizase în ateliere, în cabinete și în laboratoare prin efortul acestor oameni. Erau toți veniți din producție și aveau experiență și competență în domeniul meseriilor auto. La această se adăugau elanul tinereții și dorința de afirmare a școlii. Pe unii i-am asistat la ore și m-am bucurat să constat că, în scurt timp, deveniseră dascăli în adevăratul înțeles al cuvântului.

Anii au trecut, vremurile tulburi nu au cruțat acest liceu cum nu au cruțat nicio școală cu profil tehnic din România. Mă bucur să constat, totuși, că Liceul Auto Focșani se menține în rândul școlilor căutate și apreciate de copii și părinți. Să sperăm la vremuri mai bune!

La mulți ani școlii, elevilor și domniilor voastre, stimatei colegi și buni prieten, dascăli ai minunatului Liceu Auto Focșani – astăzi Colegiul Tehnic Auto „Traian Vuia” Focșani!

**Prof. ing Sterian Samoilă**  
 Coautor al manualului Automobilul – Construcție, Întreținere și Reparare



**Stimați colegi,**

În calitate de director al Colegiului Tehnic "Ion Mincu" Focșani, vă felicit în numele colegilor mei pentru aniversarea celor 40 de ani de activitate.

Vă apreciem efortul constant pe care îl depuneți în procesul instructiv – educativ, profesionalismul și dăruirea. De asemenea, laudăm meritul pe care îl aveți ca instituție școlară în formarea tinerilor mecanici și electricieni auto, tehnicieni în transporturi.

Trebuie punctate rezultatele deosebite pe care elevii dumneavoastră le-au avut la olimpiadele tehnice atât la nivel județean, cât și la nivel național sub îndrumarea atentă și riguroasă a profesorilor coordonatori.

Școala nu are drept obiectiv doar dobândirea de competențe cognitive. Cadrele didactice din acest colegiu se evidențiază și prin latura umană, cultivând elevilor competențele sociale necesare reușitei în viață, pe plan familial, social și profesional.

Vă dorim elevi sârguincioși, realizări profesionale și sănătate!

**Prof. Manuela Petrea**  
**Directorul Colegiului Tehnic**  
**"Ion Mincu" Focșani**

Sărbătorirea a patru decenii de strădanii în peisajul învățământului liceal vrâncenesc a Colegiului Tehnic „Traian Vuia” din Focșani oferă cadrelor didactice de la Colegiul Economic „M.Kogălniceanu” plăcutul prilej de a vă transmite dumneavoastră și, prin intermediul dumneavoastră, tuturor colegilor, cadre didactice și elevi, mesajul nostru sincer și prietenesc. Folosim acest prilej, în care dumneavoastră faceți un fructuos bilanț, pentru a vă felicita, fiind convinși că vor urma mulți ani de reușite care se bazează pe atuurile competitive ale școlii, verificate în timp, pe competența personalului didactic, pe calitatea elevilor, profesionalismul și fidelitatea absolvenților și pe relațiile partenariale inițiate și dezvoltate.

La împlinirea a patruzeci de ani pe tărâmul celei mai nobile profesii, aceea de a educa tânăra generație, vă dorim multe decenii pline de reușite în procesul de educație, în asumarea valorilor și un climat propice pentru performanță !

La mulți ani !

**Prof. Gabriela Bocso**  
**Directorul Colegiului Economic M.**  
**Kogălniceanu**

Pentru toti cei care slujesc "Colegiul Auto "Traian Vuia" cu prețuire și devotament în spiritul și modul de viață bazate pe autentice valori ce trebuie promovate permanent, urarea de "**La multi ani!**" este dovada cea mai elocventă că munca lor este valoroasă și recunoscută de toți cei care au beneficiat și beneficiază de aceasta.

La cât mai multe reușite!!!

**Cu considerație,**  
**Prof. Cătălin Danciu**  
**Directorul Colegiului G. G.**  
**Longinescu**

Cei patruzeci de ani adunați unul câte unul, generație cu generație, formează cununa care împodobește renumele Colegiului Auto „Traian Vuia” din Focșani. Prezentul le face cinste, iar anii care vin sunt dătători de speranță. Deși sună oarecum desuet, viitorul aparține actualilor școlari.

Școala, în sine, este un loc binecuvântat prin menirea sa plină de noblețe și generozitate: de a forma și cultiva personalități, de a deschide porțile spre cultură, de a trezi interesul pentru cunoaștere. Colegiul Auto „Traian Vuia” devine și rămâne un loc binecuvântat mai ales prin modul în care a fost realizată această „menire” de-a lungul timpului pentru multe generații, care trecând pe acolo, au dat valoare acestei instituții.

Această încercare de a împărtăși gânduri în prag de aniversare este un pas modest spre a ilustra eforturile și profesionalismul colectivului didactic, un simbol al recunoștinței și aprecierii muncii lui.

Sunt convinsă că în acest an aniversar vor fi rememorate fapte, întâmplări și evenimente din viața școlii, care peste ani vor fi imagini proiectate pe ecranul memoriei recompunând existența unui spațiu de suflet.

Toate aceste gânduri sunt dedicate profesorilor și elevilor la împlinirea a 40 de ani de funcționare neîntreruptă a Colegiului Auto „Traian Vuia”.

„La mulți ani!” stimați colegi și dragi elevi ai Colegiului Auto „Traian Vuia”!

**Prof. Vasilica Zaharia**  
**Directorul Liceului Tehnologic**  
**Odobesti**



**La ceas aniversar,**

În 2017, se împlinesc 40 de ani de învățământ în domeniul transporturilor la Colegiul Tehnic Auto „Traian Vuia” din Focșani. La ceas aniversar nu pot decât să mă mândresc și să susțin că această unitate de învățământ se află la cele mai înalte standarde în ceea ce privește calitatea ofertei educaționale.

Aniversarea de acum este un omagiu adus tuturor: cadre didactice, personal auxiliar și didactic, elevi, părinți, care au contribuit la dezvoltarea și clasarea colegiului printre cele mai performante unități de învățământ cu profil tehnic la nivel județean și național.

Felicit corpul profesoral, de ieri și de azi, pentru dăruirea și profesionalismul de care a dat dovadă în actul educațional al generațiilor care și-au ales acest profil și pentru pasiunea cu care a acționat, ca să cultive elevilor sentimentul de prețuire a muncii.

Chiar dacă neajunsurile vremurilor de tranziție au pus piedici dure acestui profil, privind infrastructura și finanțarea, acesta a reușit să se dezvolte, devenind cel mai râvnit profil în învățământul profesional și tehnic. Acest lucru se datorează unor oameni inimoși și devotați, care s-au aflat la „volanul” acestui liceu/colegiu de-a lungul celor 40 de ani de existență.

Urez viață lungă, succes și cele mai nobile gânduri!

**Prof. Constantin IONESCU**  
Președintele Sindicatului Liber din  
Învățământ Vrancea

Pentru fiecare instituție de învățământ, Zilele liceului sunt un prilej de valorizare a trecutului și a prezentului, proiectând în viitor speranța performanței și a educației durabile.

La mulți ani Colegiului Tehnic Auto Traian Vuia din Focșani!

La aniversarea a 40 de ani de existență în spațiul învățământului vrâncean, Colegiul Național Al. I. Cuza din Focșani vă urează viață lungă și luminoasă, profesori dedicați muncii de dascăl, cu har și talent pedagogic, elevi dornici să se pregătească în domeniul transporturilor auto și care să reușească în viață! În fiecare comunitate, fie sat sau oraș, nevoia de mecanici buni, de electricieni pricepuți poate fi luată în calcul de elevii dumneavoastră, astfel încât buna lor pregătire să le permită ocuparea unui loc de muncă cât mai bine plătit. La ceas de sărbătoare rostim cu încredere împreună cu dumneavoastră:

Vivat academia!  
Vivant professores!  
Vivat membrum quodlibet;  
Vivant membra quaelibet;  
Semper sint in flore.

**Prof. Daniela Sîrghie**  
Directorul Colegiului  
Național Al. I. Cuza

**URARE LA 40 DE ANI DE EXISTENȚĂ**

Aniversarea a 40 de ani de funcționare a unei școli marchează o etapă de bilanț al necesității existenței ei. Colegiul Tehnic Auto „Traian Vuia” din Focșani a demonstrat în toți acești ani că este necesară o astfel de școală și că ea corespunde definiției clasice dată de Simion Mehedinti: „Școala însemnează ordine și chibzuință de fiecare clipă”.

Doresc colegilor, cadre didactice ale Colegiului Tehnic Auto „Traian Vuia” din Focșani, multă sănătate, putere de muncă, continuarea activității de promovare a învățământului tehnic, dezvoltarea unității școlare în interesul învățământului vrâncean și cât mai multe aniversări de existență la 50, 60,.....100 de ani.

**Prof. Gabriel Mihail Danielescu**  
Director al Colegiului Tehnic „Edmond Nicolau” - Focșani



**La zi aniversară**

La ceas aniversar se cuvine să aducem cuvânt de laudă și de mulțumire tuturor celor care trudesc pe altarul școlii vrâncene, numită cu modestie, Colegiul Tehnic „Traian Vuia”. Săptămâna aceasta este dedicată manifestărilor prilejuite de aniversarea a 40 de ani de când Colegiul Tehnic „Traian Vuia” formează oameni și constituie caractere.

În cele patru decenii de existență, renumita instituție de învățământ din Focșani a parcurs drumul spre performanță prin dăruirea și consecvența corpului profesoral, prin abnegația elevilor, dar mai ales prin implicarea în numeroase proiecte educaționale, reușind să se impună în rândul liceelor de elită ale județului Vrancea și nu numai. Ca urmare, se poate spune despre Colegiul Tehnic „Traian Vuia” că s-a remarcat prin performanțele obținute, atât de elevi, cât și de cadrele didactice, la diferitele olimpiade și concursuri, dar și prin numeroasele proiecte desfășurate de-a lungul timpului.

Bucuria acestei sărbători o resimțim și noi, partenerii educaționali de la Colegiul Tehnic „Gheorghe Balș” din Adjud și, cu siguranță, suntem martorii unui eveniment care naște sentimente de bucurie, de mândrie și împlinire a atâtor spirite de patru decenii încoace, spre încununarea celor care s-au definitivat într-un scop pentru care am făcut sacrificii menite conservării și dezvoltării învățământului tehnic.

Rugăm întreg colectivul Colegiului Tehnic „Traian Vuia” să ne permită să ne alăturăm celor ce le adresează cele mai sincere urări de bine, de sănătate și de împlinire. Dumneavoastră sunteți cei cu care atâtea generații au început lecția vieții. Dacă sunteți buni, este meritul dumneavoastră.

La mulți ani la zi aniversară!

**Colectivul Colegiului Tehnic „Gheorghe Balș” Adjud**

**La ceas aniversar!**

Octavian Paler spunea că *„orice evocare devine în mod fatal o istorie șoptită a momentului în care amintirea începe să vorbească”*.

Colegiul Tehnic Auto „Traian Vuia” îmbracă veșminte de sărbătoare și ținută de gală. Generații după generații, profesori și elevi au parcurs împreună timp de patru decenii un drum al cunoașterii.

Școala este un loc al formării profesionale și umane. O muncă făcută cu dăruire și responsabilitate, cu o mare investiție afectivă, cu răbdarea și puterea de a lua lucrurile din nou de la capăt, de fiecare dată, până la reușită. Rolul pe care aceasta îl are în destinul fiecăruia se vede din traseul pe care foștii elevi l-au parcurs. Rătăciți uneori pe cărările vieții ei au găsit puterea de a merge mai departe retrăind momentele frumoase petrecute aici.

Patru decenii de demersuri întreprinse de școală în numele învățaturii și al educației, pe care cu dăruire și competență le-au desfășurat în tot acest timp colegii din alte generații și de acum, elevi, părinți, autorități locale, care au avut o unică finalitate: o bună pregătire pentru profesie și viață. Toți, de la începuturi și până acum, au fost însuflețiți de spiritul de echipă și conștiința lucrului bine făcut.

Profesionalism, respect, solidaritate, umanism. Toate sunt valori cultivate pentru formarea unor personalități umane de valoare.

Dăruire, bucurie și curaj demonstrate zi de zi, an de an.

„La mulți ani!” Colegiul Tehnic Auto „Traian Vuia”

**Prof. Marilena RĂVAS**  
**Directorul Colegiului Tehnic „Gh. Asachi”**  
**Focșani**

Cu ocazia împlinirii a 40 de ani de învățământ în domeniul auto, transmitem continuatorilor acestuia de la Colegiul Tehnic Auto „Traian Vuia” Focșani mult succes în activitate, multe împliniri, și nădăjduim că împreună vom dezvolta învățământul profesional și tehnic.

Cu multă considerație,  
**Prof. Valeriu Jalbă Bandrabur**  
**Directorul Liceului Tehnologic**  
**„Alexandru Ioan Cuza” Panciu**

**Prof. Luminița Irimescu**  
**Director adjunct**

Dragi colegi,

La împlinirea a patru decenii de existență în învățământul tehnic vrâncian, sunt convins că efortul nostru, însoțit de energie, prietenie, optimism și implicare, va duce la creșterea prestigiului colegiului.

**Prof. Cătălin Preda**  
**fost director al Colegiului**  
**Tehnic Auto „Traian Vuia”**



Educația nu înseamnă cât de mult ai reținut și nici cât de multe cunoști. Ea reprezintă capacitatea de a diferenția între ceea ce știi și ceea ce nu știi. Școala nu este o instituție unde acumulezi cunoștințe, ea este mai degrabă un vehicul care te poartă prin universuri din ce în ce mai elevate ale conștiinței. Menirea școlii este aceea de a crea valori, iar pentru aceasta este nevoie de o sinergie a tuturor celor implicați (elevi și profesori). Astfel trebuie înțeles, pe de o parte, că profesorul, maestrul, transcede în mod abil capacitatea de a dăruia, iar elevul ca discipol se armonizează cu acesta prin deschiderea capacității de a primi. În acest fel, se creează o conexiune care nu poate fi niciodată ștearsă din memorie și nici din suflet, conexiune ce reprezintă caracterul moral al școlii. Spun asta pentru că numai efortul conjugat al corpului profesoral poate oferi prin șlefuire constantă revelarea unei virtuți individuale.

Viața are un sens înalt, dar ce valoare are educația noastră dacă nu îl vom descoperi niciodată? Chiar dacă vom fi extrem de instruiți, dacă nu vom realiza această integrare profundă a gândirii și simțirii, viețile noastre vor continua să fie incomplete, contradictorii, sfâșiate de temeri de tot felul. Câtă vreme educația nu va cultiva o viziune integrală asupra vieții, ea nu va avea decât o mică valoare. Pentru a putea institui o educație adevărată, trebuie să înțelegem semnificația vieții în întregul ei, iar pentru aceasta trebuie să fim capabili să gândim direct și în spiritul adevărului. Este cu neputință să înțelegem viața în mod abstract sau teoretic. A înțelege viața înseamnă a ne înțelege pe noi înșine și aceasta este atât începutul, cât și scopul final al educației.

La ceas aniversar, profesorilor și elevilor Colegiului „Traian Vuia” le doresc să găsească suficiente elemente care să facă din demersul lor un punct de reper în tabla de valori a Școlii Românești.

Cu deosebit respect,

**Prof. dr. Cristina Mirela Nedelcu**

**Directorul Școlii Postliceale Sanitare Hippocrate Focșani**

## La aniversare...

Ori de câte ori se întâmplă un eveniment deosebit în existența noastră este firesc să-l trăim cu bucurie. Să ne alăturăm, așadar, colegilor de la Colegiul Tehnic Auto „Traian Vuia” la sărbătorirea zilei instituției, a celor 40 de ani de activitate în slujba învățământului, cu generații și generații de elevi formate în spiritul respectului pentru muncă, pentru valori și de ce nu, pentru succes.

La acest ceas festiv urez **La mulți ani** Colegiului Tehnic Auto „Traian Vuia”, profesorilor, elevilor! Le doresc tuturor mult succes, curaj în urmărirea idealurilor și perseverență în muncă, pentru că, în cele din urmă, educația va rămâne cea mai importantă carte de vizită!

**Prof. Carmen Oprea**  
**Inspector școlar discipline tehnice**  
**ISJ Vrancea**

Dacă aș arunca o privire peste cei 40 de ani parcurși, într-un sistem de învățământ brăzdat de atâtea sinuozități, aș putea spune fără ezitare că prin profesorii săi, și-a urmat crezul, acela de a asigura elevilor o cât mai solidă pregătire pentru ceea ce urmau să devină în viață. Am avut onoarea să fac parte din „cancelaria” liceului pentru o scurtă perioadă de timp, dar o perioadă suficientă pentru a înțelege ce oameni minunați își aduc contribuția benefică la modelarea fiecărui elev. Modelarea, influențarea elevului de către profesor se face direct, prin atitudine, mesaj verbal, gestică, mimică, stare afectivă, exemplul personal, adică prin prezența sa activă. Această prezență are rolul unui stimul ce determină la elevi un răspuns; în acest liceu răspunsul a fost și, sigur, este unul pozitiv.

Felicitări pentru munca depusă!

Putere, încredere și speranță pentru mai departe!

La mulți ani!

Parteneriatul interșcolar este dezideratul unei educații moderne de calitate, bazată pe schimbul de experiență, oferirea de exemple de bună practică și stabilirea unei interacțiuni constructive între elevi, dar și între cadrele didactice. Școala Alexandru Vlahuță Focșani a găsit în Colegiul Tehnic Auto „Traian Vuia” un partener de încredere în activitatea educativă. Multitudinea proiectelor desfășurate împreună de-a lungul timpului a condus spre o mai bună comunicare între cele două instituții școlare partenere, în ceea ce privește desfășurarea unor activități educative fructuoase, în sprijinul și beneficiul elevilor. Intenționăm să păstrăm vie această colaborare cât mai mult timp și le dorim prietenilor noștri de la Colegiul Tehnic Auto Traian Vuia, acum la ceas aniversar, să se înalțe cât mai sus pe treptele educației vrâncene de calitate.

**Prof. Valy Tiganuș**

**Director Școala Gimnazială Alexandru Vlahuță Focșani**

**„Profesorii buni educă pentru o profesie, profesorii excelenți educă pentru viață.”**

La ceas aniversar, aș dori să transmit un gând de prețuire tuturor celor care, într-un fel sau altul, și-au pus amprenta asupra atâtor vieți, viețile miilor de elevi care au învățat în acest liceu.

**Prof. Maria Pătrașcu**

**Director Școala Ștefan cel Mare, Focșani**



„En octobre 2016 le Collège Auto „Traian Vuia” de Focșani s’est ouvert à notre cité de Bourg en Bresse. En effet, c’est dans le cadre d’un projet d’échange Européen, financé par le programme Erasmus, et porté par Lucica Bocu, accompagnée de Iulia Mihalciuc et Ionel Lavric qu’un groupe de jeunes roumains est venu à la découverte des entreprises Burgienne.

D’autre part, une visite préparatoire très fructueuse des professeurs français, en février 2017 (accueil et échange au sein de l’établissement, visites d’entreprises et des environs de Focșani), a permis à 5 élèves du lycée Gabriel Voisin de Bourg-en-Bresse, d’effectuer leur période de formation dans des garages roumains pendant 4 semaines. Ils ont été accueillis formidablement bien par la communauté éducative du Collège Auto „Traian Vuia”, fin septembre.

Ces rencontres, mêlées d’apprentissages, de communication, de collaboration, d’apports culturels se sont révélées enrichissantes pour tous, élèves et enseignants. Elles nous ont également apporté le plaisir de voir s’établir un lien amical franco-roumain prometteur.

Nous remercions bien entendu nos amis les professeurs, mais également Madame la Directrice, Luminița Elena BALABAN, pour son accueil chaleureux, et tous ceux qui se sont impliqués dans les activités, les sorties pédagogiques et culturelles pendant notre séjour, ainsi rendu inoubliable.

Depuis 40 ans, les enseignants, les personnels, la ville de Focșani œuvre à l’enseignement des jeunes dans des métiers de la conduite et du transport avec professionnalisme et bienveillance. Nous avons eu le sentiment que les élèves s’y sentaient bien, soulignant ainsi la réussite de toute la communauté éducative.

Cette coopération, entre la Roumanie et la France, permise par la construction Européenne qui favorise les échanges, prouve que nous, peuples de l’Europe, pouvons grandir ensemble dans un projet et une vision commune.

40 ans! C’est aussi l’âge du lycée Gabriel Voisin sur son site actuel, avenue de Jasseron. Étonnant cette similitude entre nos établissements, nos expériences et nos parcours de formation respectifs dans le transport et l’automobile.

Tant de chemin parcouru pour enfin arriver à nous rencontrer par le biais d’Erasmus, à

*În octombrie 2016, Colegiul Tehnic Auto „Traian Vuia” Focșani „s-a prezentat” în regiunea noastră, Bourg-en –Bresse. Într-adevăr, în cadrul unui proiect de schimb european, finanțat prin programul Erasmus+ și coordonat de Lucica Bocu, însoțită de Iulia Mihalciuc și Ionel Lavric, prin care un grup de tineri români a venit să se formeze în service-urile partenere din orașul nostru.*

*În plus, o vizită pregătitoare foarte fructuoasă a profesorilor francezi, în februarie 2017 (primirea și schimbul de experiențe în cadrul liceului, vizita service-urilor și împrejurimile Focșaniului), a permis celor 5 elevi ai Liceului „Gabriel Voisin” din Bourg-en-Bresse, să efectueze stagiul lor profesional în service-urile române, timp de 4 săptămâni. Ei au fost primiți foarte bine de cadrele didactice ale Colegiului Tehnic Auto „Traian Vuia”, la sfârșitul lui septembrie.*

*Aceste întâlniri, asociate cu studiu, comunicare, colaborare, informații culturale, s-au relevat benefic pentru toți, elevi și profesori. Ele ne-au permis să observăm în mod egal stabilirea unei relații de prietenie franco-română promotoare.*

*Mulțumim atât pritenilor noștri profesori, d-nei director Luminița Elena BALABAN pentru primirea deosebită cât și tuturor celor care s-au implicat în activitățile pedagogice și culturale din timpul stagiului nostru, rămas astfel de neuitat.*

*De 40 de ani, profesorii, comunitatea locală a orașului Focșani au pregătit tineri în domeniul conducerii automobilului și transportului cu profesionalism și seriozitate. Am avut sentimentul că elevii se simt bine aici, punându-se în valoare succesul tuturor actorilor educației.*

*Această cooperare între România și Franța, permisă prin construirea Europei care favorizează schimburile, demonstrează că noi, popoarele Europei, putem să ne dezvoltăm împreună într-un proiect și o viziune comune.*

*40 de ani! Și Liceul „Gabriel Voisin” funcționează tot de atâta timp, în aceeași clădire din bulevardul Jasseron. Emoționantă această similitudine între scolile, experiențele noastre și parcursul profesional, cel al transportului și al automobilului.*

*Un atât de lung drum parcurs pentru a reuși, în final, să ne întâlnim prin intermediul programului Erasmus+, în toamna anului 2016 la Bourg-en-Bresse și în cea din 2017 la Focșani.*



l'automne 2016 à Bourg-en-Bresse et à l'automne 2017 à Focșani.

Le lycée Gabriel Voisin, par la voix de son Proviseur, Monsieur Albert Vailloud, de ses enseignants et personnels, souhaite, à l'occasion de ses 40 ans, un excellent anniversaire au Collège Auto „Traian Vuia” de Focșani.

**Pascal Keraudren, professeur au Lycée des Métiers „Gabriel Voisin” Bourg-en-Bresse, Franța**

*„Message à l'intention de Madame la Directrice, Mesdames et Messieurs les Professeurs, Parents et des élèves du Collège Technique Auto « Traian Vuia » de Focsani.*

*Le temps de vous saluer et de vous souhaiter « Bon Anniversaire » à toutes et tous pour le quarantième anniversaire de la naissance de votre école.*

*De mon côté, c'est toujours avec une réelle joie que j'ai collaboré avec Madame Lucica Bocu depuis 2005, date à laquelle l'aventure avec l'Association « Les Compagnons Balladins » a véritablement débuté avec les classes francophones et principalement roumaines. Une aventure harmonieuse.*

*Il a été également un réel honneur d'avoir fait un stage de théâtre dans votre école au début de l'année 2007, où l'accueil a été très chaleureux de la part des professeurs et des élèves, une expérience artistique avec de joyeux élèves gravés dans ma mémoire. Des élèves doués et formidables avec lesquels j'ai passé d'agréables moments, parmi lesquels de merveilleux dessinateurs dont je conserve aujourd'hui encore les dessins: Andreea ROTARU, Oana ZLATOVICI et Dănuț VULPOIU, ainsi que les poètes de la classe tels que Mirela ROȘU et Cătălin SOARE, sans oublier le talentueux comédien Ionuț MOCANU dont je conserve une vidéo dans laquelle ce dernier s'illustre.*

*Aujourd'hui encore, je prends plaisir à collaborer avec Madame le professeur dans le cadre de l'apprentissage du français par le biais des concours de dessins, poésie, nouvelles, etc. Une aventure avec votre école qui se poursuivra aussi longtemps que nous en ferons le vœu !*

*Encore « Bon Anniversaire » à toutes et tous et longue vie à votre école qui forme les acteurs de la vie sociale de demain !*

**Amicalement, Emilien Casali – Auteur de théâtre et animateur artistique ”**

*Liceul „Gabriel Voisin”, reprezentat prin domnul director Albert Vailloud și cadrele sale didactice, dorește, cu ocazia celor 40 de ani de existență, o aniversare deosebită Colegiului Tehnic Auto „Traian Vuia” Focșani.*

**Pascal Keraudren, profesor la Liceul „Gabriel Voisin” Bourg-en-Bresse, Franța**

Mesaj adresat doamnei director, doamnelor și domnilor profesori, părinților și elevilor Colegiului Tehnic Auto „Traian Vuia” Focșani.

Este timpul să vă salut și să vă doresc *La mulți ani!* tuturor pentru a patruzecoa aniversare de la înființarea liceului vostru.

În ceea ce mă privește, am colaborat cu o reală bucurie cu doamna profesor Lucica Bocu, din 2005, de când am început activitatea la Asociația «Les Compagnons Balladins» pentru clasele francofone și în special cu cele române. O activitate armonioasă.

De asemenea, a fost o adevărată onoare să fac stagiul de teatru în liceul vostru, la începutul anului 2007, o experiență artistică cu elevii veseli, care mi-au rămas în memorie. Elevi talentați și formidabili, cu care am petrecut momente plăcute, printre care minunați desinatori ale căror lucrări le mai păstrez și astăzi, de exemplu: Andreea ROTARU, Oana ZLATOVICI, Dănuț VULPOIU, poeți ai clasei: Mirela ROȘU și Cătălin SOARE, fără să-l uităm pe talentatul comedian Ionuț MOCANU, cu care am un clip video, în care acesta interpretează.

Și astăzi, cu o deosebită plăcere, colaborez cu doamna profesor pentru studiul limbii franceze, prin intermediul concursurilor de poezie, desen, povești. O activitate cu școala voastră, care va continua atât timp cât vom dori.

Vă transmit din nou *La mulți ani!* tuturor și viață îndelungată liceului vostru, care formează actorii sociali de mâine.

**Cu prietenie, Emilien Casali – Autor de teatru și animator artistic**





**De vorbă cu....**

**Șt. Ioneanu , fost profesor al colegiului**

„Nu au fost puține dificultățile cu care ne-am confruntat. Dar s-a muncit mult și cu pasiune. Colegiul Tehnic Auto *Traian Vuia* Focșani este, astăzi , o școală bine cotate la nivelul orașului și județului.”

*R: -Domnule inginer, în ce împrejurări a apărut profilul auto în învățământul din Focșani? Era o nevoie reală de cadre, de specialiști pentru domeniul auto ?*

- Da, economia se dezvoltase și era nevoie de specialiști în toate domeniile. Nu se mai putea face față cu muncitori cu patru clase, ori chiar analfabetei cum am avut eu în întreprinderea unde mi-am făcut stagiatura. Depășiti erau și cei mai școliti, dar într-un tip de învățământ excesiv de teoretic, verbalist, bazat, foarte mult pe memorie. Se puneau problema ca școala să fie bransată la viață și la nevoile economiei.

- Dacă economia se dezvoltă și domeniul auto trebuia să fie dezvoltat. Nevoile de transport erau mari. Școli cu profil auto- grupuri școlare cum se numeau- se înființaseră peste tot. În Moldova, de exemplu, grupuri școlare aveam la Galați, Brăila, Piatra Neamț și Siret, iar din septembrie 1977 și la noi, la Focșani. Să fac o precizare; existau două feluri de grupuri școlare: unele construite de la zero de Ministerul Transporturilor, altele înființate în localuri de licee teoretice. Așa s-a întâmplat în Focșani, unde profilul auto a apărut într-un liceu teoretic, Liceul „Unirea”.

*R: - Cum așa? Liceul „Unirea” era un liceu de mare tradiție....*

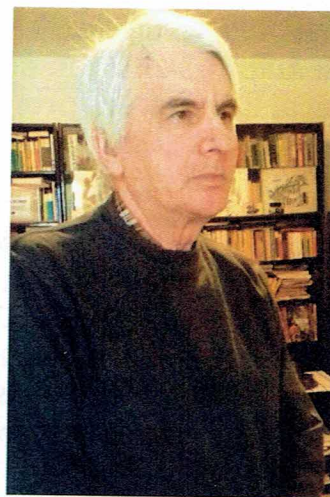
- Tot respectul pentru această școală. Dar circumstanțele au făcut ca însuși liceul să ceară să devină industrial auto. Unii nu știu acest lucru și au plăcerea autovictimizării. Dar vă pot spune că școală serioasă a continuat să se facă. Sigur, au apărut disciplinele tehnologice, dar, ușoare sunt „Rezistența materialelor (în fond „teoria elasticității din fizică”) Mecanisme, Instalațiile electromecanice, Măsurările electrice și electronice” și toate celelalte? Prin ele se realiza o foarte bună educației intelectuale. Se făceau, în continuare, obiecte de cultură generală. Se puneau mare accent pe științele fundamentale: matematică , fizică , chimie. Practica nu putea lipsi din planurile de învățământ. De exemplu, la clasa a IX-a, după câte îmi amintesc, se făceau 13 săptămâni de practică pe an școlar. Și se făceau temeinic, nu era glumă. Aveam maiștri foarte buni, aveam și o dotare foarte bună. Practica era „de atelier” , dar și de „conducere auto”.

*R: - Erați în 1977 inginer la Intreprinderea de Transport Auto ( ITA Vrancea). Cum ați ajuns la școală?*

- Tocmai terminasem stagiatura. Adică cei trei ani pe care un absolvent de facultate tehnică trebuia să-i facă obligatoriu, în producție, acolo unde fusese repartizat. Ca să fie sincer, niciodată nu mi-am pus problema să devin profesor. Dar nu faci în viață întotdeauna ce vrei. Era nevoie de cadre tehnice la școală, foarte bine, merg la școală! Numai că s-a întâmplat un lucru care m-a surprins și pe mine: mi-am dat seama în timp că îmi place să predau și că nu-mi lipsesc aptitudinile pentru meseria de dascăl. Așa că am renunțat la gândul de a reveni la producție. Am fost dascăl al Colegiului Tehnic Auto din 1977, adică de la înființare, până am ieșit la pensie , în 2012.

*R: - Cum era școala, liceul, în septembrie 1977?*

- Localul avusese de suferit la cutremurul din martie. Când m-am dus prima dată la școală era un șantier. Secretariatul, de exemplu , era mutat în sala de sub scară, de pe latura vestică. Erau peste tot meseriași, materiale, schele. Elevii erau în campania de recoltare a strugurilor. S-a făcut un efort deosebit și, când au revenit din câmp, s-a putut intra în sălile de clasă. Reparațiile au continuat însă. Bătrâna clădire a Liceului „Unirea” fusese zgâlțâită serios în martie... De fapt, imediat după cutremur s-a pus problema demolării sale. Apoi școala a devenit școală generală. E o poveste întreagă. Cu greu a fost menținut statutul de liceu.





## Interviu

*R: - Dumneavoastră, inginerii și maiștrii, cum v-ați integrat în colectiv? Erați totuși, ceea ce s-ar numi un „corp străin”...*

- Au fost unele probleme, dar le-am depășit. Ne-am înțeles bine cu cadrele vechi ale liceului. Cu profesorii mai tineri am legat amicitii, care se mențin și astăzi.

*R: - Ați amintit mai devreme despre dotarea atelierelor. Spuneți că este foarte bună. Detaliați puțin acest aspect. Ați fost și director adjunct și cunoașteți bine ce se întâmpla în școală.*

- Din primele momente s-a pus problema dotării școlii. Nu numai a atelierelor. Am înființat și cabinete tehnice, pentru predarea obiectelor teoretice. Am amenajat, de exemplu, un cabinet de Instalații electromecanice – în sala nr. 26, cred că același număr îl are sala respectivă și acum – care era dat ca exemplu altor școli. Aveam chiar televiziune în circuit închis. Eram singura școală din județ dotată cu o astfel de instalație. Aveam o cameră de luat vederi în atelier, iar monitorul era în cabinet. Prin interfon stabileam cu maistrul ce imagini doream. De exemplu imagini cu sistemul de alimentare de la motor. Era de mare interes pentru elevi. Ei vedeau pe monitor sistemul de alimentare așa cum era în realitate. Ne foloseam la predare de panoplii, subansambluri secționare, machete și modele – toate confecționate de inginerii și maiștrii noștri. De la Uzina de Autocamioane din Brașov – fie-i țărâna ușoară! – am adus filme didactice de 16 mm pe care le proiectam în cabinet, la ore. Eram dotați pentru aceasta cu un aparat de proiecție APT 16. Mai târziu ne-am dotat și cu un simulator auto nemțesc. Am avut în școală doi nemți care au lucrat vreo două săptămâni la instalarea lui. Era foarte modern, complet electromatizat. Ce să vă mai spun? La unul din ateliere aveam o instalație de ceticubat pompe de injecție adus din Ungaria. Ne-am dotat cu un echipament de testare electronică a motoarelor, adus din Cehoslovacia. Și așa putea continua cu exemplele. Scule și materiale aduceam din bazele de aprovizionare din județ cu camionul. Nu se pune problema să nu avem cu ce lucra. Bani se dădeau, iar Centrala de Transporturi Auto și întreprinderea patronatoare ITA Vrancea erau foarte receptive la cerințele noastre. S-a întâmplat ca la întreprinderea să avem director un om care înțelegea și iubea școala, dir. ing. Petrea Costeschi. Ne-a ajutat foarte mult. Fără dumnealui nu am fi putut duce la bun sfârșit multe din inițiativa și proiectele noastre. Și ca să închei discuția despre dotare, voi mai spune că noi și Liceul nr. 1, actualmente „Edmond Nicolau”, am fost primele școli din județ care au adus calculatoare. Sigur, de fabricație românească, dar foarte bune. Liceul „Unirea” a început informatizarea în 1990 cu aceste calculatoare. De fapt, clase de informatică erau din vremea în care liceul avea profil auto.

*R: - Ce lucrări se executau la practica de atelier?*

- Exista un plan de producție. Se înțelege că rolul său era didactic. Realizam, în principal, lucrări pentru întreprinderea patronatelor, dar și pentru nevoile școlii, ale altor școli ori ale unor întreprinderi din oraș și județ. Aveam un tehnician de atelier care se ocupa să obțină comenzi, să urmărească executarea lor și să facă toate calculele pentru stabilirea pretului. O comandă mai mare, de exemplu, a fost executarea unor bancuri de lucru pentru dotarea atelierului unei școli generale din oraș. Am executat și interfoane. Am fabricat interfoane pentru școală, apoi ne-am pus problema să livrăm, la comandă altor școli din țară. Printre elevi erau mulți cu aptitudini practice deosebite. Din păcate, astăzi a cam dispărut preocuparea pentru cultivarea în școală a abilităților practice. Parcă toți copiii ar trebui să ajungă, într-o zi, la un birou. Nu se poate așa! Viața are nevoile ei, de care școala ar trebui să țină seama. Observ, cu mirare, acum, un dispreț pentru munca fizică. Cred că pentru asta și școala este vinovată.

*R: - Dar conducerea auto cum era? Cum se făcea acest gen de practică?*

- Aveam unele probleme cu practica auto. Materialele, combustibilul, piesele de schimb, le primeam de la întreprindere. Dificultățile erau cele de organizare. Dar copiii erau pasionați. La sfârșitul anului școlar, când avea loc examenul pentru obținerea permisului de conducere, în școală era o fierbere, o emoție. Parcul auto cuprindea autoturisme DACIA și camioane ROMAN și SR DAC. Nu mai știu numărul lor, dar pot să vă spun că era curtea plină. Și elevii erau mulți, de ordinul sutelor, punându-i la so-coteală și pe cei de la școală profesională. Totul era gratis, iar permisul era pentru autoturism, camion și camion cu remorcă.

- Când aveam conducere elevii ieșeau de la ore, ceea ce nemulțumea cadrele didactice. Am avut multe discuții pe această temă. Dar altă soluție nu am găsit la vremea respectivă. De altfel, și în țară, la alte grupuri școlare, lucrurile se petreceau la fel. Către sfârșitul perioadei de instruire, efectuăm un număr de ore în condiții de noapte. S-a luat această măsură în urma constatării că multe accidente se produceau seara și noaptea. Am stabilit ca maiștrii să se organizeze astfel, încât să ia elevii din apropierea locuinței și să-i lase tot aproape de locuință.



- Majoritatea absolvenților Liceului „Unirea” din perioada 1977-1990 au permis de conducere luat de la noi. Zilele trecute am văzut la televizor un ministru care a fost elevul nostru. Era filmat conducând mașina și mă gândeam că permisul l-a obținut la noi. Foarte probabil!

*R: - Cine a fost primul director al școlii?*

- Profesorul de matematică Nicolae Chifan. Ne-am înțeles foarte bine cu dumnealui. Era un domn. A decedat în urmă cu doi ani, la o vârstă înaintată. A fost director între 1977 și 1978. I-a urmat primul director inginer, colegul nostru Pamfil Popescu.

*R: - În 1990 Liceul „Unirea” și-a reluat profilul teoretic. Cum s-au petrecut lucrurile?*

- Trebuie să spun că de mult timp doream să fim noi înșine. La un moment dat a existat o inițiativă să ne construim propria școală – cu internat, ateliere – pe un teren al întreprinderii. Îmi pare rău și acum că am lăsat să treacă pe lângă noi această ocazie. Se întâmpla înainte de 1989, când ministerul și centrala ne-ar fi asigurat cu ușurință finanțarea.

- În 1990 noi, inginerii și măștrii, aveam locul de muncă asigurat, pentru că toți eram angajați ai întreprinderii patronatoare. Fuseserăm trecuți în producție prin 1984. Așa că desființarea grupului școlar nu ne-a afectat. Problema a fost că s-a risipit colectivul de cadre tehnice, iar baza materială a fost practic distrusă. Păcat de atâta muncă! Târziu, pe la mijlocul anului 1990, s-a acceptat să se înființeze o școală profesională auto, din cele două clase de profesională existente. Era vorba de vreo 70 de elevi. Ni s-au dat două săli într-un internat, în complexul de internate din str. Alecu Sihleau. Nici scaune nu aveam. Cam așa era, la acel moment, nivelul de înțelegere a necesităților de a avea în țară o forță de muncă calificată.... Mult mai târziu, după ani, ni s-au aprobat clase de liceu, astfel că s-a pus pe picioare, din nou, grupul școlar. O problemă a fost localul. Ne-am mutat prin vreo cinci sau șase locuri, până s-a dat în folosință, în decembrie 2002, actualul sediu. Am mai pierdut din dotare și cu ocazia acestor mutări.

*R: - Din ce-mi spuneți, înțeleg că dificultățile nu v-au ocolit. Chiar de la înființare....*

- Așa este. Ne-am confruntat cu destule greutăți. Dar s-a muncit mult și așa spune, cu pasiune. Nu ne gândeam la premii, salarii de merit, gradații de merit. Eram tineri și entuziasmul nu ne lipsea. Colegiul Auto Focșani este astăzi o școală bine cotate la nivelul orașului și județului.

*R: - Nu ați fost scutiți, de-a lungul anilor, de malițiozități. Un „cetățean de onoare al orașului” îi numea pe elevii dumneavoastră „tractoristi” – nici mai mult, nici mai puțin ....*

- Da, foarte inteligent .... Eu nu văd, însă, nimic infamant în a conduce tractorul. Cunosco ingineri și ingineri care, la fermele lor, conduc zilnic tractorul. Tehnica a făcut pași uriași înainte. Aproape toate domeniile de activitate umană s-au tehnologizat și se tehnologizează în continuare, în ritm rapid. Este un turism. Priviți medicina, spitalele se tehnologizează puternic. Se supertehnologizează. Un automobil este, astăzi, un computer pe roți. Mi se pare deplasată o apreciere ca aceea de care vorbiți.

- Foști elevi de-ai noștri sunt ingineri, economiști, cadre militare, medici, juriști, profesori, chiar și artiști, dar și tehnicieni, măștri, muncitori.

*R: - Ați vorbit mai înainte chiar de un ministru...*

- De pe băncile școlii noastre au ieșit nu unul, ci trei miniștri. Nu are importanță numele lor. Ci faptul că dintr-un liceu tehnic auto se pot ridica oameni de mare valoare.

*R: - Va rezista Colegiul Auto? Sunt alte colegii tehnice care s-au tot transformat în timp, devenind, de fapt, altceva decât au fost inițial.*

- Colegiul nostru are, cu siguranță, viitor. Mă aștept să vină spre noi copii buni și foarte buni. Automobilul are un mare potențial de atractivitate. Iar piața forței de muncă cere meserii din domeniul auto. Mentalitățile sunt și ele în schimbare. Avem toate motivele să așteptăm cu încredere anii ce vin.

**A consemnat prof. S. Grigorescu**



**Notă privind istoricul Școlii nr. 3 băieți  
(amplasamentul Colegiului Tehnic Auto "Traian Vuia" Focșani)**

Cartierul Tăbăcari a fost cel mai mare din orașul Focșani, cu o numeroasă populație ce practicau meseria de tăbăcari, pielari și meserii înrudite.

Nevoia de școli a impus înființarea Școlii de băieți, sucursala nr.3 Tăbăcari, subordonate Școlii 1 Focșani, care a funcționat în două case particulare, printre care și casele preotului C. Nedelcu.

În vederea ridicării unui local nou de școală, a fost elaborat un proiect de construcție cu 6 săli de clasă și anexe de către inginerul S. Georgescu (1884). Trei ani mai târziu școala intra în funcțiune, devenind de sine stătătoare cu buget propriu, întreținută de stat.

Primul ei director a fost învățătorul ardelean Ion Albeni, coleg cu D. F. Caian și N. Tipeiu. Potrivit datelor difuzate de revizorul școlar Gh. Ionescu, în 1897, Școala de băieți nr. 3 va fi condusă de Șt. Constantinescu.

În timpul Primului Război Mondial (1917-1918) școala a fost suspendată, iar localul întrebuințat ca spital militar german pentru grade inferioare, apoi pentru depozit de medicamente.

În urma retragerii nemților, în octombrie 1918, depozitul fost incendiat, afectând grav și anexele atelier ale școlii. Prin strădania directorului N. Rădileanu și ajutorul Primăriei Focșani, dar și a localnicilor, școala este repusă în funcțiune în 1919, găzduind în două schimburi și Școala nr. 3 de fete din zona Aron pe o durată de 2 ani.

Școala avea un efectiv mare, de 210 copii, instruiți de învățătorii Răileanu N., Stănescu N., Petre Rădulescu și T. Radvan.

Pentru activitatea didactică, dar și în realizarea proiectelor de construcții ale școlilor din Focșani, învățătorul Gh. Vornicelu primește în anul 1922, ca recompensă, medalia "Răsplata muncii gr. II".

Din 1920 și până în 1935 școala cartierului a primit premii și stimulente bănești și materiale din partea vestitei Fabrici de tăbăcari, patronată de cei doi frați Nistor, din strada vecină Jălăboi.

În anul școlar 1926-1927 școala este condusă de Gh. Vornicelu, având o echipă de învățători de excepție: Elena Vornicelu, Neculai Ana și Ion Brătilă, tatăl viitorilor medici de elită ai orașului.

În perioada interbelică se afirmă de asemenea și colectivul didactic al Școlii nr. 3 – director Ioan Popescu- care îndrumă un colectiv de 7 cadre didactice și 335 de elevi.

În urma reformei învățământului din august 1948, după model sovietic, școala este declarată Școala mixtă nr. 6 cu sediul în strada Cotesti.

În timpul cutremurului din noiembrie 1940 școala este avariata și reconsolidată costând primăria 250.000 lei. Cu această ocazie este refăcută fațada (frontonul central).



**Prof. Cezar Cherciu**



### Cum a fost la început...

Am intrat în învățământ în toamna anului 1978. Școala noastră se numea „Grupul Școlar Auto Focșani” și funcționa în localul Liceului „Unirea” – actualul Colegiul Național „Unirea”. Lucrasem la I.T.A. Vrancea – întreprindere patronatoare a școlii – unde dobândisem o bună experiență în ceea ce privește întreținerea și repararea echipamentului electric al automobilului. Ca maestru instructor de atelier, menirea mea era însă diferită: trebuia să-i învăț pe alții să efectueze operațiile pe care, până atunci, le efectuasem eu.

Școala se afla la al doilea an de existență (se înființase în toamna lui 1977). Așa că lipseau foarte multe – deși resurse și interes existau.

Mi s-a repartizat, pentru a amenaja un atelier de electricitate, o sală care fusese cândva atelier de croitorie pentru eleve. Există, cred, și acum această sală. Se află în spatele clădirii propriu-zise a liceului, într-o anexă unde funcționează atelierul de tâmplărie.

Am pornit la drum cu o menghină și mai multe chei fixe, achiziționate de liceu chiar la venirea mea. Pentru a da de lucru elevilor, am început să aduc, din întreprinderea patronatoare, piese și diverse subansambluri-demarsoare, alternatoare, relee diferite, conductori electrici etc. Le căram adesea cu geanta. Mi s-au dat niște dulapuri și astfel, încet-încet, am organizat suficiente puncte de lucru pentru elevi.

Anul următor am fost mutat într-o sală de clasă nou construită chiar în liceu. Am primit și bancuri de lucru de electrotehnică produse de o școală din Deva. Atelierul a început să capete, astfel, aspect adecvat instruirii practice a elevilor.

O realizare deosebită a fost construirea de ateliere noi. Le-am construit noi, maeștrii, cu elevii. Am fost ajutați de întreprindere și de câțiva părinți. Se întâmpla în 1980.

Din acel moment lucrurile au mers bine până în 1989 – când totul a fost dat peste cap fără să se pună nimic în loc.

O realizare deosebită a atelierului meu a fost producerea de interfoane. Găsisem o schemă într-o revistă tehnică pentru elevi și când am realizat-o practic, am văzut că merge foarte bine. Am instalat o rețea de interfoane în școală, așa încât din biroului director tehnic, ing. Ștefan Ioneanu, se putea comunica fără probleme cu diverse birouri și ateliere. Am instalat apoi interfon și în cabinetul directorului, prof. Cecilia Maiorov. Am realizat o colaborare cu un inginer electronist foarte bun de la telefoane, Adrian Popovic, și am construit un interfon mai performant. Din păcate, toate acestea după decembrie 1989 s-au risipit.

Doresc să mai amintesc de o instalație eoliană și de una de captare a energiei solare (voiam să producem apă caldă pentru atelier). Au fost două proiecte stopate tot de schimbările din decembrie 1989.

Am avut mulți elevi pe care i-am remarcat la orele de practică. Unii dintre ei au absolvit facultăți tehnice și nu numai. Alții au preferat să se angajeze ca muncitori. Și acum mă mai întâlnesc prin service-uri cu foști elevii, deveniți apreciați electricieni – electroniști auto.

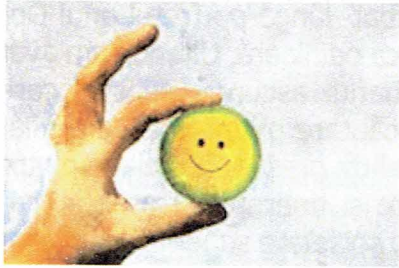
Așa a fost la început. E bine să se știe.

Acum, la 40 de ani de la înființarea școlii noastre, avem regretul că învățământului tehnic i se acordă prea puțină atenție. Ca să nu spun că, adesea, este pur și simplu uitat. Să sperăm, totuși, la vremuri mai bune. Înțelegem cu toți că fără muncitori, tehnicieni și ingineri – mulți și buni – fără economie, țara nu se poate bucura de prosperitate.

**Ms. instr. Viorel Spiridon**







### The Secret of Happiness

Happiness comes from choosing to be happy whatever you do. I think that we should be happy with what we have, I am not saying that we shouldn't hope for more, but we should be happy and we should appreciate what we already have.

I also believe that we need to enjoy small things like seeing a school mate after a long time, or a person that you met a long time ago, or even eating the first ice cream in the summer. And I also strongly believe that we need to have a happy mind, not to get upset about small things, or stay upset about what happened. Being happy is not about money, or being clever, it is about how you see the whole world around you, if you see that the glass is half empty or that is half full, it about meeting your soul mate, and being happy all the time, without some particular reason, just enjoy life in general.

True happiness is not a state of mind, it is the way we relate to our lives. Some people seem to be born happy. Nothing seems to get them down, they can always see the best of every situation and they seem to walk smiling through life. Some people seem to be really lucky, they are always in the right place at the right time, but they still don't seem to be happy. Some people seem to be really unfortunate but they are still happy. Some people seem to have everything, but still do not seem to be happy. No matter what kind of person you are, you can do some things to bring happiness into your life.

Spend time with your family. Be kind, friendly and helpful. Do things with your loved ones, like having dinner together, helping with the chores around the house and the yard, supporting each other at homework, sports interests and hobbies. Try to have time for yourself with your mother, father or grandparents so that you can have fun together. You might learn how to do something like cooking or gardening, fishing or knitting. Some kids may not be living with their own family. Maybe they are in foster care or with other adults who take care of them. If you are in these situations, you can still be happy by helping, sharing.

Have you ever noticed how some people just love to denigrate? They are often people who won't try something new; they make themselves feeling better by making others feeling worse. Don't give up to yourself! Just have a go and feel

happy when you manage to do something and always try to be better and better every day!

In conclusion, in order to be happy, you have to be yourself, to enjoy every moment, not let anyone criticize you, don't criticize anyone, try to bring happiness to others and seize the day.

### Moinea Cătălin – clasa a XII-a (prof. Oana- Lorena Poenaru)

#### Who is your idol?

We all have that person who represents an idol. You choose that person depending on the ideals and aspirations of your time. In the following lines I will present and describe my idol. His name is Cristiano Ronaldo.

Why Cristiano Ronaldo is my idol?

Ronaldo went down through to get to the top. He was born and raised in a poor family from Madeira. He was expelled due to a conflict with a teacher who made jokes on account of his material situation, afterwards Ronaldo thrown a chair upon his teacher. Despite all of this, after two years, he joined the soccer team Sporting Lisabona which at that moment was coached by Laszlo Bolloni. He acknowledged his talent and he sustained Ronaldo upon his journey.



The road of Ronaldo in England begins with the denial of Liverpool. Ronaldo attracted the attention of Sir Alex Ferguson when Sporting Lisabona defeated Manchester United. This way Ronaldo became a member of Manchester United football team. From the elite team of England's championship he joined the actual team that is Real Madrid. This player is one of the most important players of the Madrilean team, having many achievements (four Ballon d'Or awards and four European Golden Shoes) and fans.

We all have an idol. It doesn't matter which domain he represents. Cristiano Ronaldo is my idol because he is a great example to follow due to his story which had many ups and downs.

### Lupu Alexandru – clasa a XII-a A (prof. Oana- Lorena Poenaru)



## Impresii de lectură

Atunci când doamna dirigintă mi-a recomandat ( a se înțelege "mi-a impus" ) să citesc **Portretul lui Dorian Gray**, aparținând sciitorului irlandez Oscar Wilde, am zâmbit politicos, încercând să ascund, cum puteam mai bine, lipsa de entuziasm pentru ceea ce mă aștepta. Trebuie să recunosc, totuși, că experiența lecturii acestui roman, nu a fost nici pe departe plictisitoare, așa cum greșit mi-am imaginat inițial. Chiar dacă primele pagini mi-au cam pus răbdarea la încercare, gândul că aş putea obține o notă bună m-a determinat să nu abandozez lupta.

Astfel, am reușit să pătrund în universul londonez al secolului al XIX-lea, pe fundalul căruia se desfășoară acțiunea romanului. Personajul principal este Dorian Gray, un tânăr care reușește să-l impresioneze pe renumitul pictor Basil Hallward, prin inocența și frumusețea sa aproape perfectă , astfel încât acesta îi realizează un portret desăvârșit. Dorian îl va cunoaște însă pe lordul Henry, ( pe care eu l-am văzut ca pe un adevărat geniu al răului, dar foarte interesant ), personaj care îi va inocula ideea că tinerețea și frumusețea sunt trecătoare, drept urmare, trebuie prețuite. Gândul bătrâneții îl preocupă atât de intens pe tânăr, încât își va vinde sufletul în speranța că va rămâne veșnic tânăr ca în portretul făcut de Basil. În compania lordului Henry Wotton, Dorian va cunoaște nenumărate plăceri ale vieții, nu de puține ori fiind lipsit de scrupule. El trece, așadar, printr-un adevărat proces de dezumanizare care se va reflecta în portretul său, oglindă a propriei conștiințe. Când o părăsește fără regrete pe actița Sibyl Vane, determinând sinuciderea fetei, portretul începe să se urâtească. Toate experiențele personajului, timp de 18 ani, sunt oglindite în propriul portret, astfel încât , la final, acesta ajunge să înfățișeze un monstru, chiar dacă Dorian cel real rămâne neschimbat.

Mărturisesc că inițial am fost captivat de stilul de poveste de groază al cărții, mai ales prin finalul surprinzător. Dorian, după ce îl ucisese pe pictorul Basil, cu același cuțit își distruge portretul, speriat la vederea chipului hidos. Peste câteva ore, polițiștii și servitorii vor descoperi trupul res-

pingător al unui bărbat lângă portretul unui Dorian tânăr și frumos ca odinioară. Ulterior, am avut sentimentul că romanul ascunde sensuri care mi-au scăpat. La o căutare pe internet, am aflat că ideea centrală a cărții presupune relația dintre aparență (frumusețe și tinerețe) și esență (calitățile morale) într-o societate superficială în care imaginea e omul însuși. Scriitorul romanului, Oscar Wilde, a fost o figură controversată a epocii sale, atât prin creația literară, cât și prin viața personală.

Chiar dacă uneori mi-aș fi dorit ca acțiunea să fi avut un ritm mai alert, recomand lectura **Portretului lui Dorian Gray**, o carte care nu te lasă să adormi imediat după ce ai terminat ultima pagină.

Surse bibliografice:

[www.bookblog.ro](http://www.bookblog.ro)

<http://ro.scribd.com>

**Soricu Alexandru , clasa a XI-a C  
(profesor îndrumător Alina Manea)**

### Noapte de toamnă

Norii s-adună asupra mea  
Și noaptea încet mă cheamă spre ea,  
Ștecele mereu s-adună pe cer,  
Iar gândul meu e la tine mereu.

O melodie la harpă simt în sufletul meu;  
Îngerii îmi spun că-s iubitul tău,  
Luna zîmbește lin, gingaș, între stele...  
Dar eu, trist rămîn alături de ele.



Un trandafir uscat lângă mine e așezat;  
În întunericul pe care eu singur  
Mi l-am creat.  
Un loc pustiu, singuratic și răcoros  
Unde totul e de folos.

Stau singur în universul meu,  
Dar vocea ta o aud mereu,  
O voce caldă, liniștită și gingașă,  
Precum o floare albastră.

**Soare Cătălin Nicușor, clasa a XI-a B  
(profesor îndrumător Mihaela Zără)**



## Raportul dintre eminescianism și romantism

Într-unul dintre studiile sale, Adolphe Hippolite Taine explică clasicismul și romantismul printr-o situație limită care este mai mult un experiment literar. Ca să înțelegem mai bine esența clasicismului și romantismului, ar fi interesant să aducem cele două personaje literare în aceeași situație limită pentru a le vedea reacțiile. Reacțiile lor țin de esența lor pentru că vin inconștient din instinct. Taine propune studenților săi să-i observe pe cei doi, reprezentantul clasicismului și reprezentantul romantismului trăind aceeași tragedie. Dacă le-ar muri iubita în brațe, cum ar reacționa fiecare?

Personajul exemplar al clasicismului nu poate fi decât regele, ca reprezentat al divinității pe pământ, al luminosului spirit apolinic prin excelență, semnul echilibrului și al simetriei. Regele iese chiar în ziua fatidică, ziua în care iubita lui îi va muri în brațe, se plimbă într-o dimineață însoțită prin parcul său geometric, construit cu migală de arhitecți, savanți. La un moment dat regele stă pe o bancă și-i moare iubita în brațe. Durerea este atât de puternică, încât îl devastează pe dinlăuntru, dar regele își stăpânește emoțiile, conform teoriei lui Descartes care crede că sufletul este un mecanism care poate fi stăpânit prin rațiune și reparat ori de câte ori e nevoie. El își stăpânește durerea și abia dacă îi curge o lacrimă din ochi, de fapt nu este nici o lacrimă, este doar umbra ei.

Acum este rândul romanticului să trăiască același lucru. El este un revoluționar, deja se află pe baricadele Parisului. Dă foc Parisului și participă la demolarea Bastiliei până când nu mai rămâne nici măcar amintirea acestei închisori. Dacă ar fi avut sentimentul eternității și s-ar fi gândit la posteritate puțin, ar fi realizat ce important muzeu ar fi fost Bastilia astăzi și ce atracție turistică ar fi fost. Dar romanticul trăiește totul ca o furtună. Lui nu-i plac palatele luminoase, nici parcurile geometrice. El bombardează palatul și parcul transformându-le într-o ruină și vine în parc noaptea, dar nu o noapte oarecare, ci o noapte întunecată în care foșnesc parcă ființe din alte lumi, ființe fantastice. Brusc îi moare iubita în brațe și personajul romantic începe să urle la lună, își smulge părul din cap. Durerea îl transformă pe rând într-o brută, într-un demon, într-un monstru, într-un înger, într-un șir de imagini ale geniului.

Dacă l-am pune și pe Eminescu să trăiască același lucru, cu siguranță nu ar putea reacționa așa pentru că iubita lui este o absentă, este o perpetuă căutare, este o floare albastră, este așteptarea de lângă lacul paradisiac. În amândouă peisajele metafizice „el ar zâmbi trist, așteptând”. De fapt aceasta este și teoria lui George Călinescu care ezită să-l așeze pe Eminescu într-un anumit curent literar, fie el și de culoare locală. Călinescu îi rezervă un capital în „Istoria literaturii române de la origini până în prezent”, un capitol numit Mihai Eminescu. Nici măcar sub metafora Marilor clasici nu-l situează.

Problema cea mai delicată este raportul dintre eminescianism și romantism, care a făcut să curgă multă cerneală în jurul chestiunii: de la sintagma maioresciană, „iubitor de antiteză cam exagerată” până la forma de romantism îmblânzit și îmbrățișată cu entuziasm de Nicolaie Manolescu.

Ar fi simplu ca Eminescu să fie romantic, ar fi de fapt o simplificare a unui geniu, geniu fiind cel care prin excelență este deasupra curentelor literare, deasupra ipostazelor istorice literare, și deasupra oricăror clasificări ale istoricilor literari, fiind mult prea complex pentru așa ceva. Multă vreme „Lacul” a fost oferită ca o poezie exemplu, indice al romantismului eminescian, dar Lacul nu este un tablou nocturn, este un tablou plin de lumină caldă, de un luminos delicat, intim, paradisiac. Lacul strălucește din toate unghiurile, din toți nufierii galbeni, din toate cercurile albe ale apei, din lumina blândeii lune, dar și din culoarea singurății care, în final, combină din nou galbenul și albastrul din început.

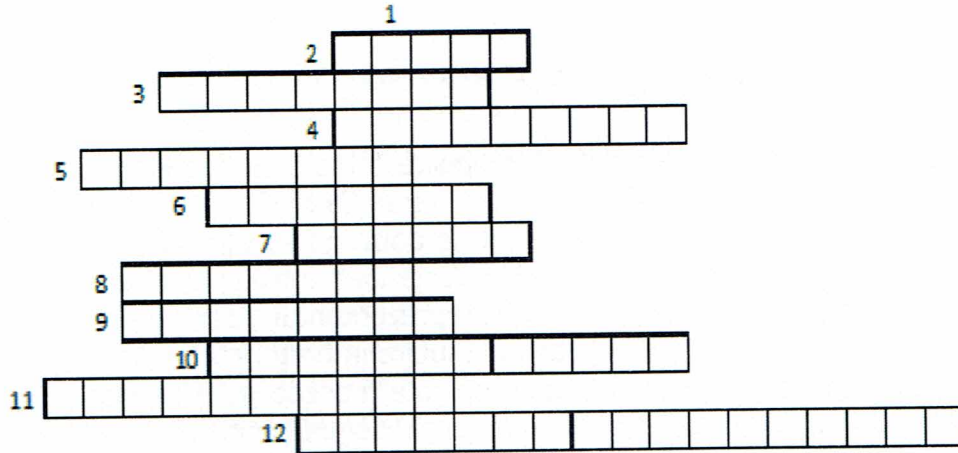
Opere citate:

Adolphe Hippolite Taine, Studii critice, Ed. Univers, București, 1998.

George Călinescu, Opera lui Mihai Eminescu, Ed. Minerva, București, 1998.

**Profesor Mihaela Zară**





1. Funcție inversă funcției exponențiale.
2. Făt- Frumos și Zmeul se pregăteau să se bată pentru Ileana Cosânzeana.  
-În ce vrei să ne batem, întrebă zmeul? În derivate să ne derivăm sau în integrale să ne integrăm?  
- Hai în integrale că-i tangenta mai dreaptă! S-au derivate o dată, zmeul s-a făcut un pic mai mic, dar Făt- Frumos a rămas la fel. La a doua derivare zmeul s-a făcut și mai mic, iar Făt- Frumos a rămas la fel. La a treia derivare zmeul era cât un deget de mare, cu ultimile puteri, zmeul îl întrebă pe Făt- Frumos :  
- Tu... cine ești mai... Făt- Frumos ?
3. Fabula , alegoria ..... din reprezentarea geometrică a graficului funcției de gradul II.
4. Ce fel de relație există între :  $(1/2)^{-1}$ ,  $\log_3 9$  și  $\sqrt[3]{8}$
5. Draga mea, Dreaptă, te iubesc atât de mult .....mă apropii din ce în ce mai mult de tine, dar la distanțe finite nu te pot atinge niciodată. Cum se numește dreapta ?
6. Un logaritm necozmetizat.
7. Adevăr fundamental admis fără demonstrație.
8. Ce este o găină pentru matematician?  
Un ou .....
9. De ce a murit matematica ?  
Avea prea multe.....
10. - Ce fierbe la 100 de grade, întrebă profesorul ?  
- Apa, răspunde Gigel.  
- Dar la 90 de grade ?
11. Știință cunoscută, plină de necunoscute "Abia-nțelese, pline de-nțelesuri "
12. Pentru că Chuck Norris practic nu-și cunoaște limitele, am ajuns la concluzia că punctul slab al lui este.....

12. Analiza matematică  
11. Matematica  
10. Unghiul Drept  
9. Probleme  
8. Derivat  
7. Axiomă  
6. Natural  
5. Asimptotă  
4. Egalitate  
3. Parabola  
2. Elax  
1. Logaritmica



### Mierea de albine – un miracol la îndemâna tuturor



Visul ar fi să ne hrănim cu parfumul florilor și al pădurilor... dar zeii nu ne-au dat și nouă, muritorilor de rând, rețeta ambroziei și a nectarului. Secretul nemuririi și al tinereții veșnice a rămas îngropat cine știe pe unde, acolo în Olimp. Totuși în cutia Pandorei, alături de speranță, cineva a strecurat un indiciu... albina, ea se hrănește cu nectarul florilor... și oamenii au învățat să folosească mierea.

Mierea este un miracol, o parte a secretului de pe Olimp. Bogată în elemente nutritive, nu este doar hrană, ci este și leac- apa vie cum o numeau tracii. Ca să râdem, să plângem, să gândim, să alergăm, să iubim avem nevoie de energie. Alimentația este foarte importantă, datorită aportului energetic pe care îl aduce organismului, care are nevoie de elemente esențiale: proteine, hidrați de carbon (zaharuri), vitamine, grăsimi, substanțe minerale etc. Valoarea unui aliment crește cu cât conține mai multe din aceste principii într-o formă cât mai apropiată substanțelor proprii organismului omenesc, așadar asimilabile cât mai direct. Din acest punct de vedere mierea este pe primul loc

Din punct de vedere nutrițional, mierea conține următoarele elemente : apă, zaharuri nereducătoare, substanțe minerale, proteine, acizi organici, fermenți, vitamine, hormoni, în total 435 de substanțe organice. Conținutul de microelemente al mierii este similar cu cel al sângelui uman, de aceea mierea este foarte ușor de asimilat.

Zaharurile ce intră în componența ei, glucoza și fructoza alcătuiesc la un loc ceea ce se numește zahărul invertit. Ele sunt direct asimilabile și nu necesită o prelucrare prin digestie, așa cum se întâmplă cu hidrații de carbon introduși prin alimentație în organism și care, ca să fie asimilați de acesta, trebuie să fie mai întâi scindați, prin procesul digestiv în zaharuri simple. Glucoza este absorbită de-a lungul întregului traiect digestiv și dirijată apoi prin circuitul sangvin în organism, folosind o parte direct ca sursă de energie, o altă parte ca rezervă depozitată în special în ficat.

Mierea are de asemenea o foarte mare valoare calorică: 1 gram zaharuri eliberează 4,1 calorii; cu toate acestea, mierea este net superioară zahărului, datorită conținutului ei în unele substanțe zaharoase. Chiar dacă acestea se întâlnesc în cantități mici, prin varietatea și calitățile lor specifice conferă mierii un plus de valoare nutritivă.

Proteinele – o alta componentă a mierii, fac parte din grupa alimentelor energetice și sunt prezente în proporții ce variază între 5 și 9 mg la un ki-

logram, în funcție de sorturile de miere, de proveniența florală diferită. Vitaminele sunt compuși organici indispensabili organismului. Mierea este bogată în aceste elemente. Principalele vitamine regăsite în miere sunt cele din complexul B, iar în cantitate mai mică vitaminele C, A, D, și K. Acizii organici: gluconic, fosforic, formic, lactic, citric au un rol deosebit în funcționarea organismului uman. Substanțele minerale, foarte numeroase în miere, variază în limite largi, cele mai importante pentru organism fiind: potasiul, magneziul, fosforul, clorul, calciul, sodiul, prezente sub o formă biologică ușor asimilabile de organism.

### Producerea mierii



Nectarul este o soluție fluidă, bine mirositoare, produsă de flori. Acesta este produs în glande speciale, numite și producătoare de miere. Aceste glande sunt poziționate adânc în interiorul florilor. Plantele ademenesc insectele prin intermediul nectarului. În timpul drumurilor de colectare albinele aspiră nectarul cu limba și îl stochează în stomac. După revenirea la stup, predau „încărcătura” unei lucrătoare mai tinere. Acestea mestecă nectarul în gură timp de aproximativ douăzeci de minute și îi adaugă enzime din salivă. Aceste enzime descompun zaharurile din nectar în glucoză și fructoză, ce au o structură mai simplă. Apoi nectarul ajunge într-o celulă a fagurelui, unde are loc evaporarea apei și se obține o concentrație mai vâscoasă. După ce soluția s-a concentrat suficient, este remestecată de lucrătoare în gură. Astfel este obținută o materie cu o vâscozitate asemănătoare mierii. Mierea este depusă de către lucrătoare în celule, ce până la utilizare sunt sigilate cu ceară. Chiar dacă sunt în cantitate foarte mică, uleiurile volatile din nectar rămân totuși în miere, acestea păstrând astfel mirosul plantelor.

Împreună celulele alcătuiesc fagurele. Fagurele este dispus pe direcție verticală, iar celulele emerg pe laterală, aproape în unghi drept. Lucrătoarele transportă în stup și polen, care, în mod asemănător nectarului este depozitat în celule. Polenul plantelor conține foarte multe proteine și astfel este principala hrană a lucrătoarelor în dezvoltare. Toți locuitorii stupului participă la completarea rezervelor. Mierea conține multă energie, iar polenul acoperă necesarul de proteine.

**Marin Mihail – cls a X- a B  
Prof. Filofteia Palade**



## CONTRÔLE DES PRESSIONS DE FIN DE COMPRESSION SUR UN MOTEUR À ESSENCE

Mesurer la pression des cylindres à l'aide du compresseur a comme finalité la vérification de la bonne étanchéité de la chambre de combustion, qui s'effectue principalement au niveau des soupapes, des segments et du joint de culasse.

Quand on mesure, on fait appel à un procédé très rapide d'appréciation du degré d'étanchéité des cylindres et des soupapes. C'est l'une des méthodes les plus connues pour diagnostiquer les moteurs.

Le testeur peut être un compresseur ECO SPCS 17 SK, pour moteurs essence, à couplage rapide, Fig.1. Il est destiné à mesurer la pression de compression dans les cylindres des moteurs à allumage commandé. Pour ce dernier modèle les joints filetés sont remplacés par des couplages rapides, ce qui facilite vraiment la réalisation de la mesure.

La conception de cet appareil et de ses accessoires facilite son utilisation sur les véhicules à moteurs à allumage commandé. Dans le manche du testeur est monté un contacteur pour actionner le démarreur du moteur thermique rendant la mesure possible par une seule personne.



Figure 1



Figure 2

### Conditions d'essai:

**-si le moteur "manque de puissance" (malgré une vérification récente du jeu aux soupapes, de la carburation et de l'allumage).**

**-si la consommation d'huile devient importante.**

**Il est alors utile de vérifier son état mécanique** en mesurant ses compressions: leurs valeurs indiqueront l'état de chaque cylindre et des soupapes.

### Conditions de mesure:

Le moteur doit être chaud afin de rattraper tous les jeux de fonctionnement par dilatation des différentes pièces, notamment les segments;

La batterie doit être bien chargée pour supporter de faire tourner le démarreur pendant plusieurs secondes à une vitesse suffisante;

On déconnecte les câbles, on desserre toutes les bougies, Fig. 2, puis on passe un coup de soufflette autour de celles-ci afin d'éviter l'introduction de corps étrangers dans les cylindres;

On déconnecte aussi les bobines d'allumage afin d'empêcher le moteur thermique de démarrer pendant la mesure;

On enlève les quatre bougies.

### Mesure des compressions:

Connecter l'appareil au démarreur électrique du véhicule et à la batterie:

-les deux cosses du câble s'introduisent dans les bornes femelles du manche,

-les autres bornes (pinces) se connectent l'un au pôle + de la batterie, l'autre à la commande de démarreur. Fig.3-4

Coupler la connexion flexible, Fig.5;

Préparer le compresseur en introduisant un diagramme;

L'embout fileté rigide est vissé dans le trou de la bougie d'allumage du



Figure 3



Figure 4



Figure 5



cylindre testé et connecté au compressiomètre;

Actionner le démarreur en appuyant sur le contacteur sur le manche du testeur;

Le papillon des gaz sera maintenu complètement ouvert jusqu' à ce que l'indicateur atteigne la pression cylindre maximale (sur quelques courses de pistons seulement);



Figure 6

Evacuer l'air du compressiomètre en actionnant le bouton de purge, Fig.6;

L'aiguille de l'indicateur doit revenir à sa position initiale, Fig.7;

Le diagramme doit être décalé manuellement sur la position suivante;

On découple la connexion flexible, Fig. 8;

Le compressiomètre est prêt pour une nouvelle mesure.



Figure 7

#### Évaluation des résultats:

Une fois les mesures effectuées à tous les cylindres, on peut rencontrer les situations suivantes:

- valeurs enregistrées entre 10-11 Kg/cm<sup>2</sup>, dans ce cas, il ya une étanchéité très bonne;

- valeurs entre 8-10 Kg/cm<sup>2</sup>, on a une bonne étanchéité;

- valeurs de moins de 8 kg/cm<sup>2</sup>, l'étanchéité des cylindres est faible, il s'impose l'identification des pièces qui assure celle-ci: segments ou soupapes;



Figure 8

Cette opération est nécessaire pour savoir quels éléments du moteur on doit être démontés. S'il s'agit des soupapes on démontre seulement la culasse, s'il s'agit des segments on démonte la culasse, la baie d'huile et les pièces mobiles, cela implique un coût plus cher des pièces et de la manœuvre.

On fait la mesure, après l'introduction de 3-5 cm<sup>2</sup> d'huile. Si la pression enregistrée augmente, alors les segments ne font pas l'étanchéité. Si la pression est identique cela signifie qu'il y a des problèmes au jeu de soupapes.

#### Bibliographie et Webographie:

Fiche ressource diagnostic, Lycée professionnel Gabriel Voisin/Section Bac Pro Maintenance des Véhicules Particuliers/Bourg en Bresse

<http://arnaud.meunier.chez-alice.fr/fr/entr/mot/compr.htm>

<http://www.autobrico.com/reparation-entretien-automobile/moteur/tester-compression.html>

#### Section mécanique:

##### Elèves:

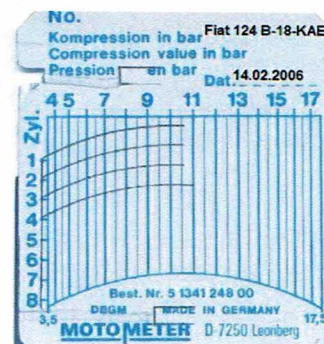
1. Florin ASAFE , XII-e C, Domaine mécanique, Technicien en transports

2. Ionuț DOBRE, XII-e C, Domaine mécanique, Technicien en transports

##### Coordinateurs:

Professeur de français, Lucica BOCU

Professeur ingénieur, Ionel LAVRIC





### Fluid RX și Engine CheckUp – o metodă de identificare a fluidelor degradate și de diagnosticare rapidă a stării motorului autovehiculelor

Este cunoscut faptul că orice producător de autovehicule recomandă efectuarea reviziilor tehnice periodice ale acestora, fie după o anumită perioadă de timp de exploatare, fie după un anumit număr de kilometri parcurși. Se știe de asemenea că punctul cheie ale unei revizii îl constituie înlocuirea fluidelor mașinii. Fluidele motorului sunt ca sângele pentru corpul nostru. Aceasta nu este poezie, ci un mod de a sublinia importanța acestor lichide prețioase asupra sănătății motorului. Fabricanții de autovehicule recomandă proprietarilor verificarea uleiurilor mașinii și între revizii, pentru a avea certitudinea funcționării acesteia în condiții de siguranță deplină și ca o cale sigură de evitare a unor cheltuieli inutile.

Monitorizarea calității fluidelor și o diagnosticare rapidă a stării motorului se poate face cu ajutorul produselor **Fluid RX și Engine CheckUp**. Se utilizează tehnologia RPC (the radial planar chromatographic) – proiecție cromatografică radială în plan orizontal, care se bazează pe analize chimice, fără a fi necesar un laborator și instrumente speciale. Aceasta este o metodă științifică, rezultatele fiind obținute în urma reacției chimice dintre proba de ulei analizat aplicat pe o hârtie specială de filtru. Cu ajutorul produsului Fluid Rx se poate asigura verificarea lichidului de răcire iar produsul Engine CheckUp este un instrument simplu și economic utilizat pentru verificarea uleiului motoarelor pe benzină și/sau diesel, pentru identificarea depunerilor, scurgerilor de combustibil și/sau antigel în motor.

Avantajele utilizării acestor produse sunt: se evită uzura motorului și a altor elemente componente ale autovehiculului prin efectuarea mentenanței preventive, se reduc cheltuielile cu reparațiile datorate exploatării autovehiculului cu fluide deteriorate, analiza fluidului se efectuează într-un timp foarte scurt, testele cromatografice pot spune rapid și ușor dacă fluidul are încă proprietăți de lubrifiere sau trebuie înlocuit, se elimină interpretările subiective, presupunerile și suspiciunile.

Noi le-am încercat și vă prezentăm modul de lucru cu aceste produse.

#### Analiza lichidului de răcire

Lichidul de răcire este cea mai importantă parte a sistemului de răcire al autovehiculului, întrucât protejează motorul de supraîncălzire. Pentru asigurarea protecției anticorozive a pieselor din metal este important ca antigelul să se încadreze în anumite limite în ceea ce privește alcalinitatea și aciditatea.

Pentru lichidul de răcire (antigel), produsul Fluid RX asigură verificarea următoarelor caracteristici:

- punctul de îngheț/ punctul de fierbere (FP/BP)
- alcalinitatea (RA)
- aciditatea

Determinările se realizează cu ajutorul unor benzi de testare (strip-uri)

împărțite în trei zone distincte.

*Mod de utilizare:*

a) se scufundă banda de testare într-o probă de antigel

(cu temperatura sub 43 °C) pentru 2 secunde;

b) se scutură o dată scurt banda de testare pentru a îndepărta excesul de antigel;

c) după 40 de secunde se compară culoarea obținută pe banda de testare – ultima pernuță

-cu diagrama nr.1(FP/BP);

d) după 30 de secunde se trece la următoarea diagramă și se compară culoarea din banda de testare

–pernuța din mijloc cu diagrama

nr.2 (RA).

-în cazul în care culoarea pernuței corespunde unei alcalinități de 6,6 sau mai mult, antigelul este bun și testul ia sfârșit;

-în cazul în care culoarea pernuței corespunde unei alcalinități mai



#### ANTIFREEZE / COOLANT DIAGNOSTICS

Freeze Point / Boiling Point		
RED Coolants	Glycol	All Others
0%	32/250 0/121	
25%	10/255 -12/124	
33%	0/258 -18/126	
40%	-13/262 -25/128	
50%	-34/265 -37/129	
60%	-60/270 -51/132	

Your technician has circled your test results

Reserve Alkalinity		pH	
GOOD (ml Test)	3.0	FAIL	5.0
GO TO NEXT STEP	3.2	PASS	6.5
	6.6		7.5
	10.1		9.0
		FAIL	11.0

Performing recommended fluid services can save you money from costly repairs and breakdowns due to corrosion and radiator boil-over or freeze-ups.



mici de 6,6 se trece la pasul următor;

e) se compară culoarea pernuței cea mai apropiată de mânerul benzii de test cu diagrama nr.3 (pH). În cazul în care culoarea pernuței este corespunzătoare unui pH sub 6,5 sau mai mare de 11, este recomandată înlocuirea lichidului de răcire într-o unitate de service autorizată (existând riscul de a exista coroziuni).

### Analiza uleiului unui motor pe benzină

Analiza cu ajutorul produsului EngineCheckUp se efectuează prin prelevarea unei probe de ulei de motor care se aplică pe o hârtie specială de testare, ce se găsește inclusă în kit-ul de testare. Imaginea obținută pe hârtia de testare se compară cu cele prezentate în diagrama de diagnosticare.

Testăm 4 probe de ulei:

- un ulei nefolosit
- un ulei din motor
- un ulei din motor contaminat cu lichid de răcire
- un ulei din motor contaminat cu combustibil

### Interpretarea rezultatelor

a. Pentru uleiul nefolosit proba produce o pată de culoare luminoasă, absorbită rapid de hârtia de testare.

b. Proba cu uleiul folosit indică:

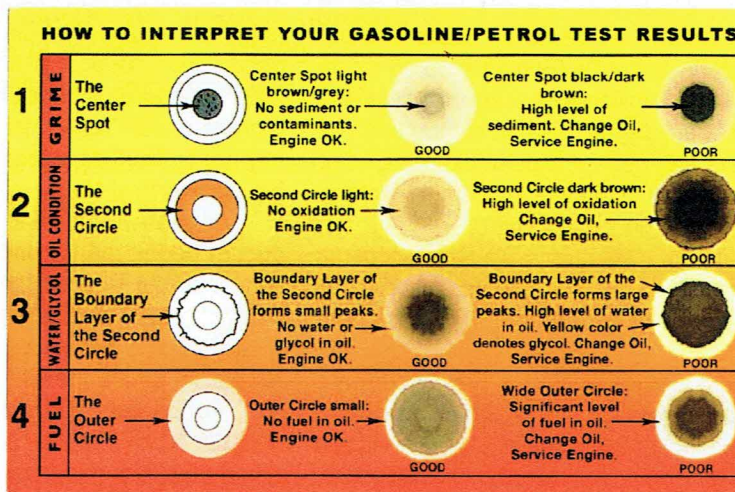
- dacă centrul petei are culoarea gri, uleiul are sedimente normale, motorul este în stare bună;
- dacă centrul petei este de culoare neagră, uleiul are nivel ridicat de sedimente și trebuie înlocuit; se recomandă verificarea filtrului de aer, sistemului de injecție, turbosuflantei și a combustibilului;
- dacă al doilea cerc al petei este de culoare gri deschis, uleiul nu este oxidat și motorul este în stare bună;
- dacă al doilea cerc al petei este de la gri închis la negru, uleiul este oxidat, trebuie înlocuit; se recomandă de asemenea verificarea nivelului uleiului, tipului de ulei utilizat și dacă motorul se supraîncălzește.

c. Proba cu ulei din motor contaminat cu lichid de răcire

- prezența lichidului de răcire în ulei este indicată de marginea celui de-al doilea cerc al petei, care formează vârfuri mari, uleiul trebuie înlocuit; se recomandă verificarea garniturii de chiulasă, radiatorului de ulei, blocului motor, chiulasei.

d. Proba cu ulei din motor contaminat cu combustibil

- prezența combustibilului în ulei este indicată de un cerc exterior al petei de mărime mare, uleiul trebuie înlocuit; se recomandă verificarea sistemului de injecție, a regimului termic de funcționare a motorului și a presiunii în cilindrii motorului.



Experimentul a fost prezentat la Concursul interjudețean de limba franceză pentru licee

tehnologice "Gustave Eiffel" de la Buzău, unde elevii Florin Robert MERĂUȚĂ și Andrei FUSARU, din clasa a XI-a B, au obținut Locul I. Cei doi elevi au fost coordonați de profesor inginer Iulia MIHALCIUC și profesor de limba franceză Lucica BOCU.



**Prof. ing. Iulia Mihalciuc**



### Despre o geografie....auto

Astăzi vă prezint o scurtă "lecție" care nu face parte din programa școlară, dar care are legătură cu lumea în care trăim și geografia economică din clasa a X-a. Există multe subramuri ale geografiei economice: geografia agriculturii, a industriei, a transporturilor sau a turismului. De ce nu ar exista și o geografie auto? Pe Glob se pare că există peste 1,2 miliarde de autovehicule, astfel încât acestea au devenit componente de bază ale mediilor și peisajelor geografice de pe toată planeta (mai puțin Antarctica).

În primul rând hai să descoperim care sunt țările cu cele mai mari producții de autovehicule (automobile, mașini utilitare). Datele provin din statisticile realizate de **Organisation Internationale des Constructeurs d'Automobiles** (fondată în 1919 la Paris). Acestea includ autoturisme, vehicule comerciale ușoare, autocamioane și autobuze. Dacă în anul 1950 producția mondială a fost de 10,5 milioane de autovehicule, în 2000 a ajuns la 58 milioane, iar în 2016 s-a situat la 95 milioane de unități fabricate. Primele zece țări, în funcție de numărul de unități produse în 2016, au fost: China (28,1 mil.), S.U.A (12,2 mil.), Japonia (9,2 mil.), Germania (6 mil.), India (4,5 mil.), Coreea de Sud (4,2 mil.), Mexic (3,6 mil.), Spania (2,8 mil.), Canada (2,3 mil.) și Brazilia (2,1 mil.). În ceea ce privește marile corporații producătoare de autovehicule, în 2016, acestea au fost: Toyota: 10,2 milioane de unități; Volkswagen: 10,1 milioane unități; Hyundai/Kia: 7,8 milioane unități; General Motors: 7,7 milioane unități; Ford: 6,4 milioane unități.

Pentru repartitia geografică voi folosi ca element de referință țara în care a apărut o marcă sau alta. Așadar, să vedem ce mărci sunt reprezentative pentru diferite state de pe glob.

Prima țară, nu poate fi alta decât **Germania**, este țara din care provin Karl Benz, Nikolaus Otto și Rudolf Diesel. Ați auzit de ei, nu? Cel mai mare constructor auto este, fără îndoială, Volkswagen (înființat în 1937, are sediul central la Wolfsburg). Acesta deține în Germania și alte mărci: Audi, Porsche și MAN (autocamioane și autobuze). Urmează grupul Daimler AG, deținătorul mărcii Mercedes-Benz. BMW (Bayerische Motoren Werke – Fabrica Bavareză de Motoare) ocupă locul al treilea. Ultimul producător german important este Opel care aparține, în prezent, de grupul francez PSA.

**Statele Unite ale Americii** se remarcă prin următorii producători: General Motors (sediul central în Detroit) este gigantul care deține multe mărci americane celebre (Chevrolet, GMC, Cadillac și Buick). Al doilea producător american a fost înființat de Henry Ford în 1903. Ford deține și marca de lux Lincoln. Al treilea producător mare este Chrysler (aflat în alianță cu Fiat din 2014). Acesta deține Jeep, Dodge și RAM Trucks. În 2003 s-a născut o marcă nouă, dar care promite multe: Tesla. Mai pot fi menționați producătorii de autocamioane: Peterbilt, Kenworth și Mack.

**Japonia** (locul al treilea ca producție) deține mărci cunoscute în toată lumea: Toyota - cel mai mare producător, înființat în 1937, deține Lexus și Daihatsu, Nissan aflat în parteneriat cu Renault și Mitsubishi deține mărcile Infiniti și Datsun. Honda este al treilea constructor auto din Japonia (deține și marca Acura). Alți producători japonezi sunt: Suzuki, Mazda, Mitsubishi, Subaru și Isuzu.

**Coreea de Sud**, țară apropiată de Japonia, a devenit în ultimele decenii una dintre cele mai mari producătoare de autovehicule. Deși mărcile coreene nu sunt foarte vechi, ele se bucură de popularitate pe tot mapamondul. Cel mai mare constructor este Hyundai – Kia, grup format în 1998. Alți producători sud-coreeni sunt: SsangYong și Samsung (aparține de Renault).

**India** poate fi considerată o altă putere asiatică în industria auto. Numele mari ale Indiei sunt: Tata Motors, Mahindra & Mahindra și Maruti.

**China** este cel mai mare producător de vehicule începând din 2008. Mărcile chinezești sunt puțin cunoscute în Europa. Cei mai mari constructori auto sunt: SAIC Motor, Dongfeng, FAW, Chang'an, Brilliance Automotive, Geely și Great Wall.

**Franța** deține doi producători mari: PSA (Peugeot și Citroen) – al doilea producător din Europa și Renault. Firmele franceze au realizat parteneriate cu firme din afara Europei sau au preluat mărci europene (Opel și Vauxhall au fost cumparate de PSA, Dacia a fost preluată de Renault).

**Regatul Unit** deține branduri de mare tradiție. Din păcate, mulți constructori britanici s-au confruntat cu greutăți financiare în ultimele decenii, astfel încât, au fost preluați de firme mai tinere din țările emergente. Adevărate legende britanice sunt: Rolls Royce (cumpărat de BMW în 1998), Bentley (preluat de Volks-

wagen tot în 1998), Land Rover și Jaguar (cumpărate în 2008 de indienii de la Tata Motor), Lotus (preluat de Geely), Aston Martin. Dintre mărcile populare se remarcă Vauxhall (preluat de PSA) și Mini (cumpărat de BMW).

**Italia**, altă țară cu vechime în producția de automobile, are un singur mare constructor - FIAT, care deține și alte mărci din peninsula: Lancia, Alfa Romeo, Ferrari și Maserati. Tot un producător Italian este și Lamborghini (preluat de Volkswagen). Cel mai important producător de vehicule utilitare este IVECO.

**Suedia** este țara care a dat trei mărci de prestigiu: Volvo (divizia de autoturisme a fost preluată de Geely în 2010), Saab (dispărută în 2012) și Scania (deținută de către Volkswagen din 2008).

**Rusia** deține următorii producători: AvtoVAZ (deține marca Lada; assemblează modele Renault), GAZ (colaborează cu General Motors, Volkswagen și Daimler) și Kamaz (autocamioane).

**Alte țări** care dețin branduri auto sunt: **Spania** (Seat – aparține de Volkswagen), **Cehia** (Skoda – deținută de Volkswagen), **Olanda** (DAF – deținut de americanii de la PACCAR).

Nu pot încheia fără a menționa câteva caracteristici ale industriei auto din **România**. În perioada interbelică s-au asamblat automobile Ford. În anul 1924 inginerul român Aurel Persu a brevetat în Germania unul dintre primele automobile cu formă aerodinamică din lume. Imediat după război a fost conceput și construit la Reșița autoturismul Malaxa (1946-1947). În 1954 începe producția autocamioanelor SR 101 la Brașov (viitoarea fabrică Roman). În 1957 începe producția Aro la Cîmpulung Muscel (intrată în faliment în 2006). În 1968 fabrica Dacia (Colibași/ Mioveni) începe producția modelului 1100 (Renault 8), iar în 1969 a modelului 1300 (Renault 12). Din 1999 Dacia este achiziționată de Renault și dezvoltă modelele cunoscute astăzi. În 1981 începe să funcționeze fabrica Oltcit la Craiova (colaborare cu Citroen). În 1994 începe colaborarea cu Daewoo (Coreea de Sud), iar în 2008 fabrica este cumpărată de Ford.

În prezent producția auto se face în fabricile Dacia (Mioveni), Ford (Craiova) și Roman (Brașov). În anul 2016 producția de autovehicule a fost de peste 359 000 de unități, ceea ce a plasat România pe locul 27 la nivel mondial.

**Profesor Decebal Opreșan**



### DE CE FIZICA?!

Fizica înseamnă a cunoaște sau încercarea de a afla lucrurile care fac universul să funcționeze. Când oamenii, curioși de natură, au vrut să știe de ce lucrurile din jurul lor erau ceea ce erau așa a apărut FIZICA.

Aceeași curiozitate se manifestă și acum, dar pe parcursul ultimelor secole, ne-am dat seama că există lucruri mai mici sau mai mari dincolo de simțurile noastre.

Chiar dacă fizica de liceu te intimidă la început, cu atâtea definiții și formule, pe parcurs, poți afla multe lucruri interesante care te pot fascina și de ce nu...distra!

Un astfel de exemplu poate fi ilustrat cu următoarea problemă:  
Un urs cade liber de la înălțimea de 20 de m și ajunge la sol în 2s. Ce culoare are ursul?!

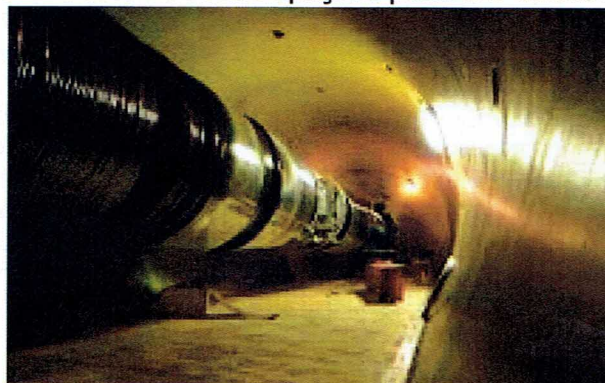
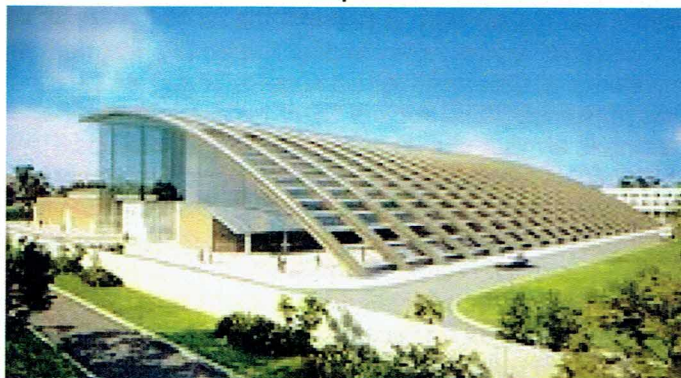
Răspunsurile pot fi diverse:-alb de frică, roșu în urma impactului cu solul...și cu siguranță că va puteți imagina și altele.

Răspunsul corect îl aflăm aplicând legea de mișcare și calculând accelerația gravitațională:  $h = g \cdot t^2 / 2 \Rightarrow 20 = g \cdot 4 / 2$

Rezultatul este  $g = 10 \text{ m/s}^2$ . Valoare pe care o are la poli. Deci culoarea ursului este albă.

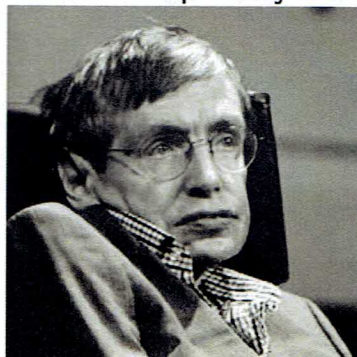


După ce ne-am distrat puțin, să trecem și la lucrurile serioase. Toată lumea știe despre cel mai mare laser din lume care se construiește la Măgurele, lângă București. Când va fi operațional, va fi cel mai important centru de cercetare științifică din România. Acesta va ajuta la descoperirea unor izotopi radioactivi ce pot trata cancerul. Acele aplicații ar fi simularea radiațiilor cosmice pentru a vedea cum se comportă materialele din care sunt făcute navele spațiale pentru o călătorie



de lungă durată cum ar fi o viitoare misiune spre Marte.

Concluzia este că FIZICA este interesantă, utilă și deschide calea către multe opțiuni în cariera. Nu susține nimeni că este ușoară, ea este o provocare pentru posibilitățile elevilor, dar oferă multe recompense și satisfacții.



Nu putem încheia fără să-l cităm pe cel mai mare fizician în viață, Stephen Hawking:

*"Oricât de grea ar fi viața, există un lucru pe care îl putem face fără să ne coste nimic: să privim cerul în loc să tot privim în jos..."*

**Lepădatu Adrian și Obrejan Claudiu, clasa a XII-a D  
Prof. Codruța Mariana Preda**



## 100 de ani de la Armistițiul de la Focșani

Orașul Focșani a fost în centrul atenției lumii întregi către sfârșitul anului 1917, când s-a semnat celebrul armistițiu dintre România și Puterile Centrale

Cu toate că în vara anului 1917 armata română câștigase marile victorii de la Mărăști-Mărășești-Oituz, prăbușirea frontului rus, a pus România într-o situație delicată, de a nu se mai putea apăra în Moldova. Acest lucru a făcut ca țara noastră, ca aliat al Antantei, formată din Franța, Imperiul Britanic și cel Rus, să rămână izolată și singură în fața Puterilor Centrale, reprezentată de Germania, Austro-Ungaria, Imperiul Otoman și Bulgaria. Practic, România se afla în imposibilitatea de a mai continua războiul împotriva Puterilor Centrale, iar parafarea la 22 noiembrie la Brest-Litovsk a armistițiului de încetare a operațiunilor militare, care angaja într-un mod nepermis statul român, a determinat Guvernul României, refugiat la Iași în urma ocupării Bucureștiului de către trupele germane, să propună aliaților încheierea unui armistițiu care reprezenta practic salvarea țării noastre. I.C. Brătianu este acuzat de lașitate. În memoriul trimis de șeful Guvernului, I.C. Brătianu se arătau circumstanțele defavorabile continuării războiului, acesta exprimându-și speranța că "aliații își vor da simțământul pentru încheierea unei păci separate, fără să denunțe obligațiile pe care și le-au asumat în august 1916". Deși miniștrii din țările Antantei recunoșteau situația gravă, francezii, reprezentați de generalul Henri Berthelot, a acuzat autoritățile române de trădare. "Vântul de abandon și trădare a sunat până aici..." În seara zilei de 19 noiembrie, la aflarea veștii asasinării lui Duhonin și la anunțarea unei posibile sosiri a câtorva bolșevici la Iași, Scerbacev (general rus) i-a trimis lui Mackensen (general german) o cerere de armistițiu, iar fricosul de Brătianu a fost de acord foarte rapid, în ciuda deciziilor luate cu două zile mai înainte într-un consiliu prezidat de Rege și la care am asistat", își exprima dezacordul generalul francez Berthelot în legătură cu încheierea armistițiului. În replică, Brătianu susținea că Berthelot fusese pus la curent cu poziția adoptată de România. „La 20 noiembrie 1917, gen. D. Scerbacev, comandantul trupelor ruse din spațiul românesc, a înaintat oficialilor germani, respectiv austro-ungari, propunerea de încheiere a unui armistițiu, între armatele «Centralilor» și cele româno-ruse, la Focșani. Propunerea a fost acceptată de reprezentanții Puterilor Centrale, care au desemnat o delegație mixtă, formată din ofițeri germani, austrieci, bulgari și turci, având ca președinte pe generalul von Morgen. Interesele româno-ruse urmau să fie reprezentate de o delegație comună, alcătuită din 20 membri, grupați în două sub-comisii: una rusă (16 membri), condusă de gen. Kelcevski, și una română (4 membri), condusă de gen. Alexandru Lupescu. În ziua de 22 noiembrie 1917, delegații români și ruși s-au întâlnit la Tecuci, pentru a stabili normele și punctele de vedere comune. La 24 noiembrie 1917, s-au reîntâlnit la Mărășești și de aici au plecat spre Focșani, unde la ora 15,05 începea prima rundă de negocieri cu partea adversă. Negocierile, purtate în Casa Apostoleanu, s-au desfășurat, cu inevitabile poticneli, până în ziua de 26 noiembrie



1917, când a fost adoptată "forma finală a armistițiului", se arată în documentele istorice. Punctele principale ale armistițiului făceau referire la obligația suspendării ostilităților, cu condiția absenței vreunui demers militar al "Centralilor" pe întregul front răsăritean, dar și interdicția dislocării unor efective militare într-un procent mai mare de 10% din totalul armatelor prezente pe acest front.

Istoricii spun că semnarea Armistițiului de la Focșani a avut consecințe negative pentru statul român, pe multiple planuri. Liberalii și conservatorii, pe poziții diferite, „în primul rând, în sânul guvernului național, între liberali și conservatorii democrați au apărut disensiuni privind oportunitatea acestui Armistițiu, disensiuni care s-au accentuat în special către sfârșitul lunii ianuarie, în contextul în care von Mackensen insista pentru «clarificarea» atitudinii României față de război. Semnarea Armistițiului nu a însemnat și o clarificare a raporturilor militar - diplomatice dintre România și aliații occidentali, mai ales că participarea sa la tratativele de la Focșani s-a făcut în condiții nu tocmai clare, pe baza semnăturii în alb dată de miniștrii reprezentanți la Iași. În consecință, după consumarea acestui act, aliații României nu s-au grăbit să-i recunoască dreptul de a rezolva, prin tratative directe cu adversarul, o situație pe care o recunoscuseră de altfel foarte dificilă, în condițiile în care fostul, până mai ieri aliat, dădea și el multă bătaie de cap autorităților române prin incoerența deciziilor politice și incapacitatea a ține sub control problemele de ordin militar, pericolul unui război civil devenind tot mai evident.

Cu toate eforturile întreprinse de premierul Brătianu, Aliații și-au păstrat convingerea că gestul României de a semna Armistițiul era o abdicare de la angajamentele pe care și le asumase față de Antantă în august 1916", susțin istoricii Vasile Popa și Cezar Măță. Ulterior, consecințele armistițiului de la Focșani au arătat cât de zadarnică a fost jertfa sutelor de mii de soldați români care au murit în Primul Război Mondial. România a întrerupt relațiile diplomatice cu noua putere sovietică, care i-a confiscat tezaurul aflat în păstrare la Moscova. Apoi, în continuarea Armistițiului de la Focșani, în aprilie 1918 a avut loc Tratatul de Pace de la București, dintre România și țările Puterii Centrale, prin care țara noastră a cedat Cadrilaterul, respectiv partea de sud a Dobrogei. Tratatul nu a fost niciodată ratificat de Parlamentul României sau promulgat de Regele României, iar dispozițiile sale nu au intrat în vigoare decât timp de șase luni, iar când Puterile Centrale au început să dea, la rândul lor,

în octombrie 1918, semne de epuizare, înțelegerile au fost anulate de guvernul Marghiloman. Ulterior, România a reluat ostilitățile împotriva Puterilor Centrale, cu ajutorul armatei franceze, condusă de generalul Henri Mathias Berthelot. Aceasta a condus la Marea Unire din decembrie 1918 prin care toate teritoriile cu populație majoritară românească au intrat în componența României.

prof. Epaminonda Mocanu  
prof. Ștefan Crășneanu



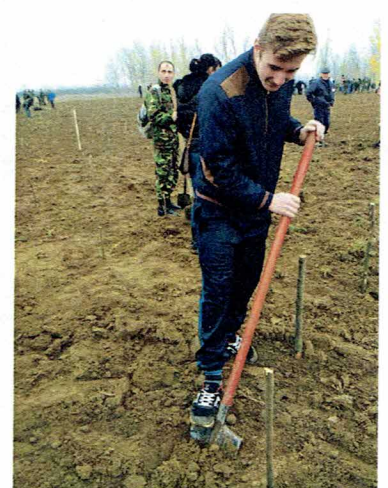
### Stejari pentru sufletele eroilor neamului

La 20 de kilometri de Focșani, pe locul crâncenelor bătălii de la Mărășești, s-a înălțat între anii 1919 și 1938 cel mai spectaculos mausoleu din estul Europei, dedicat «scumpilor eroi» din primul război mondial. Sanctuarul recunoștinței s-a ridicat pe un teren donat de moșierul Ulise Negroponte, nimeni altul decât socrul marelui general Eremia Grigorescu, rămas în istorie ca «eroul de la Mărășești». În cele 163 de cripte din cele 18 culoare ale monumentului își dorm somnul de veci 5.073 de ostași. Pe Culoarul Cavalerilor, alături de maiorul mitralior Grigore Ignat sau locotenentul Gabriel Pruncu, se află și mormântul Măriucăi Zaharia, copilul-erou de 12 ani din satul Haret care a furnizat armatei date despre înaintarea nemților din nukul aflat în spatele casei sale și care a fost doborâtă de glonțul unui lunetist neamț. În euforia națională de după război, la Mărășești s-a plănuț înălțarea unei catedrale a neamului, o construcție impresionantă care a rămas doar în stadiu de proiect pierdut prin arhive. La fel și halta unde ar fi trebuit să coboare mii de pelerini veniți să se roage pentru cei care au făcut România Mare.

Puțini știu că mausoleul a fost ridicat prin subscripție publică, lucrările fiind abandonate o vreme din lipsă de bani. Totul a pornit după Marea Unire de la 1918, când are loc la București primul congres al Societății Ortodoxe Naționale a Femeilor Române. La inițiativa princesei Alexandra Grigore Cantacuzino, I.P.P.S. Pimen, mitropolitul Moldovei și Sucevei, propune ca o "înaltă și sfântă datorie de a înălța pe locul unde atâția eroi s-au jertfit în apărarea patriei și spre cinstirea de veci a numelui de român Biserica Neamului de la Mărășești". Propunerea a fost acceptată imediat de regele Ferdinand I și de Guvernul condus de I. C. Brătianu, astfel încât, pe 8 octombrie 1919, s-a fixat locul sfântului lăcaș pe un teren înconjurat de vii. A durat 19 ani până când monumentul a fost inaugurat, la 18 septembrie 1938, de către regele Carol al II-lea. Strădaniile ducerii la bun sfârșit a acestei nobile misiuni au fost luminate pe parcursul anilor de două mari sărbători creștinești Înălțarea Domnului (Ziua Eroilor) și Schimbarea la Față, la 6 august, dată care pentru mausoleu are o dublă semnificație: ca hram, monumentul fiind și Biserica Neamului Românesc și ca punct culminant al luptelor de aici, 6/19 august 1917.

*Mausoleul Eroilor* se află în proprietatea Consiliul Județean și în administrarea Muzeului Vrancei. În mausoleu se află depuse rămășițele eroilor din peste 250 de unități și subunități ale Armatei Române, în frunte cu generalul Eremia Grigorescu, ceea ce-l face de o valoare istorică, artistică și urbanistică excepțională.

La un secol de la Primul Război Mondial, sâmbătă 18 noiembrie 2017 au fost plantați la Mărășești primii stejari din Parcul Memoriei Naționale, care se va întinde pe o suprafață de 75 de hectare. Printre cei 3000 de voluntari care au plantat nu mai puțin de 50.000 de puieti de stejari s-au aflat și elevii Colegiului Tehnic Auto "Traian Vuia" Focșani, care îndrumați de cadrele didactice și militarii armatei române, au adus prinosul lor de recunoștință celor căzuți acum 100 de ani pentru păstrarea ființei naționale.



Prof. Ștefan Crășneanu



## Activități extrașcolare

### "Să nu uităm de tradiții"

Proiect Educațional Interjudețean inclus în CAER (2014)

Cultura tradițională românească, puternic influențată de Occident, și dispariția meșteșugarilor pricepuți în domeniul artei populare au condus la dispariția obiceiurilor și tradițiilor strămoșești, la înlocuirea lor cu altele, împrumutate. Tinerii zilelor noastre manifestă dezinteres față de tradițiile și obiceiurile noastre, insuficient sau deloc promovate și, nefiind informații asupra tezaurului folcloric /etnografic autohton, nefiind educați în spiritul adevăratelor valori, ajung, de multe ori, sub influența unei concepții eronate și prea puțin combătute, conform căreia tot ceea ce avem nu este de nivel occidental. Proiectul și-a propus familiarizarea elevilor de liceu și gimnaziu cu obiceiurile, tradițiile și cu unele dintre meșteșugurile practicate pe meleagurile noastre.

Printre activitățile din cadrul proiectului s-au numărat:

- Crearea de obiecte decorative cu tematica adecvată Sărbătorii Crăciunului;
- Parada costumelor și a obiectelor specifice sărbătorilor de iarnă;
- Prezentarea unor lucrări / referate privind tradițiile și obiceiurile de Crăciun.



Soare Cătălin Nicușor, clasa a XI -a B



### Împreună putem fi o echipă

Până în clasa a IX-a, am crezut că voluntariatul înseamnă doar să participi la diverse campanii de ecologizare sau să donezi bani și obiecte persoanelor mai puțin norocoase, de obicei în preajma sărbătorilor. Însă, ajuns la liceu, am avut surpriza să descopăr că voluntariatul nu se reduce doar la o contribuție materială, ci îmbracă și alte forme, singura condiție să le cunoști presupune doar dorința de a te implica în experiențe noi.

Când doamna dirigintă ne-a prezentat programul activităților propuse pentru prima noastră săptămână "Să știi mai multe, să fii mai bun!", mi-a atras atenția faptul că urma să mergem la o școală pentru copii cu nevoi speciale, respectiv **Centru Școlar pentru Educație Incluzivă "Elena Doamna"**. Aceeași curiozitate o împărtășeau și colegii mei, dar nimeni nu a îndrăznit să facă vreo remarcă ironică sau răutăcioasă. Ulterior, am aflat că împreună cu elevii unei clase de a IX-a de acolo, vom participa la un atelier de confecționat obiecte decorative cu specific pascal. Mai mult, doamna dirigintă ne-a informat că unii dintre elevii pe care îi vom cunoaște au deficiențe de auz și de aceea este necesar să frecventeze o asemenea școală cu cadre didactice care să cunoască limbajul mimico-gestual și care să le asigure tot ceea ce au nevoie pentru a-și continua



studiile.

Intrând în școală, nu am putut să nu admirăm expoziția de desene care ne-a întâmpinat și să nu remarcăm talentul și îndemânarea copiilor de acolo. Clasa în care am intrat era frumos decorată, tot cu diverse obiecte făcute manual, iar elevii ne-au primit cu fețe prietenoase. Doamna lor dirigintă, folosind limbajul semnelor, le-a explicat

de la ce liceu suntem și ce profil studiem. Câțiva băieți s-au arătat imediat interesați să adreseze câteva întrebări când au aflat că urmăm cursurile unui liceu cu profil auto. Pasiunea pentru mașini a fost punctul de plecare al comunicării noastre. Unii elevi puteau vorbi, iar asta ne-a ajutat să ne cunoaștem, să ne putem integra în colectivul lor și să socializăm. Imediat am format echipe mixte și ne-am apucat de treabă, să decorăm ouă de Paște și să confecționăm felicitări cu același specific. Gazdele noastre s-au arătat extrem de primitoare, ne-au învățat să ne spunem numele folosind limbajul semnelor, o adevărată provocare pentru noi, dar și o sursă de amuzament. Am făcut numeroase fotografii împreună și ne-am împrietenit repede și pe Facebook. La plecare i-am invitat să ne viziteze liceul și s-au dovedit foarte entuziasmați.

Pe drum simțeam nevoia să ne împărtășim impresiile cu privire la noile cunoștințe. Am fost toți de acord că prietenia se poate lega și în absența cuvintelor, important este să ne dorim să pătrundem în universul celuilalt, înțelegându-i limitele și admirându-i calitățile. Totodată, am aflat că există un proiect internațional având ca obiective principale desfășurarea de activități de voluntariat în care beneficiarii sunt persoane defavorizate sau cu nevoi speciale, numit *Strategia Națională de Acțiune Comunitară*, iar liceul nostru este implicat printr-o serie de asemenea activități.

Vizita la *Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă "Elena Doamna"* a fost doar o primă colaborare cu elevii de acolo dintr-un șir de mai multe activități care au fost incluse în proiectul **Împreună putem fi o echipă**, proiect menit să ajute la integrarea elevilor din învățământul special, dar și să-i sensibilizeze pe cei din învățământul de masă cu privire la nevoile celorlalți. Pentru mine a fost o experiență interesantă și, de ce nu, o lecție de viață, în urma căreia mi-am făcut noi prieteni, am descoperit că natura a fost doar mai generoasă cu unii dintre noi, dar asta nu ne dă dreptul să ne credem superiori. Nu în ultimul rând, am învățat că, pot oferi și timpul, afecțiunea, sinceritatea, optimismul meu, nu numai bani sau obiecte.

**Irimia Cosmin, absolvent 2017**  
**(prof. îndrumător Alina Manea)**



### Mobilități europene prin Erasmus+

Experiența internațională este deosebit de importantă într-o lume tot mai cosmopolită. Capacitatea de adaptare la contexte interculturale, experiența de comunicare și de lucru în astfel de medii sunt esențiale pe o piață globală a muncii, astfel că participarea la programe de mobilități ajută beneficiarii să acumuleze competențe de bază pentru formarea lor profesională. În plus, posibilitatea de a studia în altă țară, precum și aceea de a descoperi cultura unui alt popor oferă șansa unei dezvoltări personale armonioase.

Mai mult decât atât, contactul cu un alt sistem educațional- profesori și elevi internaționali- deschide numeroase perspective în sensul unor colaborări transnaționale, a diversificării parcursului educațional și dezvoltării dimensiunii europene a unei școli.

Astfel, în perioada 2015-2017, colegiul nostru a avut calitatea de instituție de trimitere și de primire pentru 3 proiecte de mobilitate, prin programul Erasmus+:

**„Profesioniști Auto în Europa”**, proiect de mobilitate în domeniul *Învățământ profesional și tehnic*, Nr. 2015-1-RO01-KA102-014495, Acțiunea Cheie1-VET, derulat între 1.06.2015-31.05.2017.

Locul de desfășurare a stagiului de formare profesională: Lycée de Métiers „Gabriel Vosin” din Bourg en Bresse, Franța. Cei 10 participanți au fost întâmpinați cu un deosebit respect de partenerii francezi. Elevii au admirat, comparat și diferențiat cele 2 sisteme de învățământ, fiind uimiți de laboratoarele de mecanică, atelierelor liceului și tehnicile de învățare.



Pasionați de automobile, elevii au fost uimiți de cele peste 120 de mașini de epocă, de motocicletele și mijloacele de transport public lioneze de-a lungul timpului, de la **Muzeul Automobilului** Henri Malartre, situat la 11 km Nord de centrul Lyonului, pe malul Sone.



Pentru a descoperi unele obiective turistice, participanții s-au plimbat cu vaporul pe Ron și lacul Annecy, iar cu metroul și funicularul prin Lyon.



În stagiul profesional, elevii au fost încântați de respectul personalului din service-urile auto ale orașului Bourg, de dotarea acestora și încrederea acordată în intervențiile realizate.





## Școală europeană

**European Youth Training Program**, proiect de mobilitate în domeniul *Învățământ profesional și tehnic*, Nr.2016-1-FR01-KA102-022686, Acțiunea Cheie1-VET, derulat între 23 septembrie-21 octombrie 2017.

La începutul stagiului, elevii francezi au fost invitați să viziteze liceul partener, să participe la un curs de limba română și să experimenteze conducerea automobilului în condiții de trafic pe un simulator auto, reușind să surprindă astfel câteva dintre aspectele celor două sisteme de învățământ, francez- român.



Formarea profesională a acestor stagiați s-a realizat în service-urile auto partenere ale instituției de primire: SC. Autovip SRL, SC Transport Public S.A, SC Service AUTONOV SRL, SC Auto SIMA BEYER Impex SRL Focșani. Acești elevi, pasionați de mașini, și-au pus în valoare experiența, motivația și spiritul



de european, astfel încât tutorii de practică s-au declarat mulțumiți. Reportajul elevilor în stagiul profesional la Focșani, pe DIGI 24, poate fi accesat aici: <http://www.digi24.ro/emisiuni-regionale/jurnal-digi24-galati-18-octombrie-2017-813731>

Pentru că orice activitate de mobilitate implică și descoperirea elementelor culturale și de civilizație ale țării în care are loc aceasta, beneficiarii s-au bucurat de vizitarea unor obiective turistice de pe Valea Prahovei, din Bran și Brașov.



Urcarea până la Cabana Dochia, situată la o altitudine de 1750 m, a însemnat descoperirea Ceahlăului și explorarea, cu adevărat, a unui traseu montan, care a început de la Izvorul Muntelui.

Aceste elemente de cultură și civilizație din diferite regiuni ale României au fost îmbogățite de cele locale, stagiații francezi participând alături de elevii instituției gazdă la parada liceelor pentru deschiderea Festivalului Internațional al Viei și Vinului Bachus 2017.



**„Să spunem DA tehnologiei!”**, proiect de mobilitate în domeniul *Educație școlară*, Nr. 2015-1-RO01-KA10-014579, din cadrul Programului ERASMUS +, Acțiunea Cheie1, perioada de desfășurare: 1.10.2015-31.09.2016.

Locul de desfășurare a stagiului de formare continuă: Bios Life Long Learning Centre, Aglantzia, Cyprus. La cursul "Interactive media for interactive teaching and learning" organizat în Nicosia- Cipru,



## Școală europeană

au participat 7 cadre didactice din cadrul colegiului. Ele s-au deplasat în două fluxuri:

- 3 profesori în perioada 20-26 martie 2016 unde au fost prezenți 14 de participanți din 6 țări: Letonia, Lituania, Germania, Somalia, România și Suedia;

- 4 profesori în perioada 6-12 iunie 2016 unde au fost prezenți 24 de participanți din 6 țări: Germania, Finlanda, Polonia, România, Slovenia și Suedia.

Aceste mobilități au urmărit:

- aprofundarea metodelor de integrare a instrumentelor TIC, a tablei interactive, a dispozitivelor mobile, a rețelelor de socializare în actul de predare-învățare-evaluare prin descoperirea și utilizarea a Google Drive, Google Docs, Quizlet, LearningApps, QR code, Platformei Canva și My-Maps, a noi tehnici de fotografiere, programe de editare filme Movie Maker;

- concretizarea utilității abilităților de comunicare în limba engleza prin relaționarea cu participanții din alte țări, cu formatorii și instructorii organizației partenere, prin prezentările în plen a produselor atelierelor de lucru;

- identificarea de metode și mijloace, utilizate pentru a stârni și menține interesul elevilor, utile pentru combaterea rutinei pedagogice;

- dezvoltarea mai multor competențe interculturale care să completeze profilul personal și profesional prin descoperirea istoriei Ciprului în urma vizitei la Muzeul Național de Arheologie, Casei Concilierii, Postului Independent de Radio, ultimele plasate în Buffer Zone, mărturie neschimbată a războiului greco-turc;

- concretizarea oportunității de a învăța despre politicile educaționale în Europa, având surse de inspirație pentru inițierea de schimbări și îmbunătățiri ale practicilor existente în instituția școlară după prezentarea școlii Fareomeni a cărei obiectiv este educarea și integrarea copiilor săraci, proveniți de la periferia Nicosiei, după discuțiile cu participanții din Suedia și Finlanda despre provocarea de a educa și integra în societate copiii imigranților;

- confirmarea, în urma discuțiilor cu participanții din alte țări, a importanței educației pe piața muncii, necesară pentru crearea condițiilor ca elevii să acumuleze cunoștințe, abilități, atitudini, competențe care să le permită o integrare cât mai rapidă, mai ales când sunt dobândite utilizând tehnologia informațională.



Prin participarea la cele 3 proiecte Erasmus+, beneficiarii au creat legături între educația formală, învățarea nonformală, formarea profesională și au conștientizat importanța și înțelegerea unor culturi și țări noi, dezvoltând astfel sentimentul de apartenență la valorile europene.

**Profesori Ștefana Ifrim, Ionel Lavric, Victoria Sucală și Lucica Bocu**



Mulțumim, și pe această cale, autorităților locale pentru  
sprijinul acordat în vederea îmbunătățirii parcului de  
autovehicule al Colegiului Tehnic Auto "TRAIAN VUJIA"  
prin achiziționarea unui autoturism  
Dacia LOGAN.





